

# Pif

**GADGET**  
N° 285

## **LES LUNETTES A VOLET DE SIM ET DUFILHO**



**3F,  
50**

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas No 1523



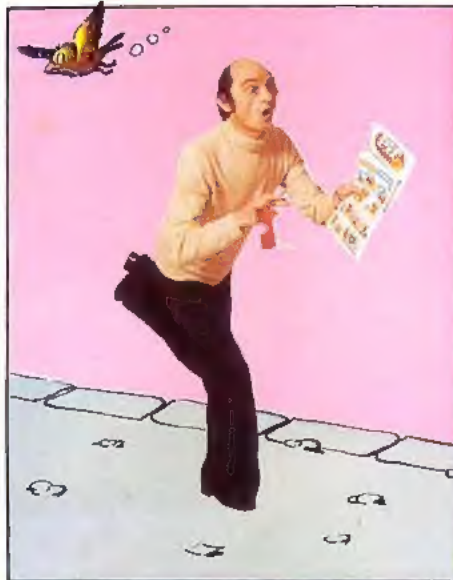
# LES LUNETTES À VOILET

AVEC **DUFILHO** ET **SIM**

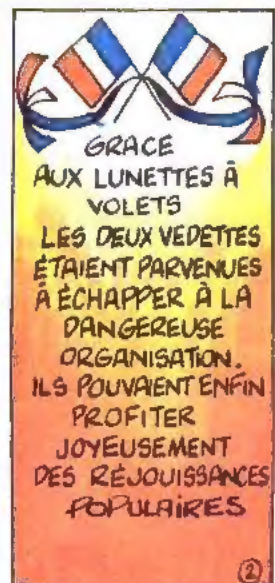
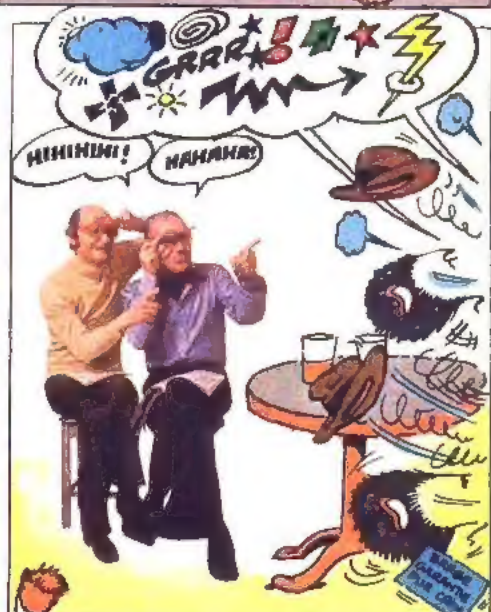
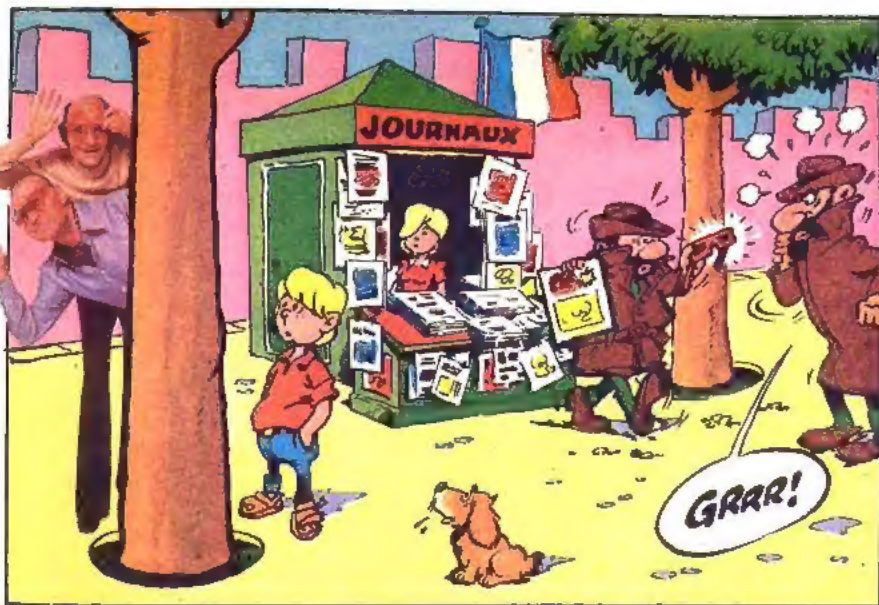
MIS EN IMAGE PAR **GIROUD** ET **TISSIER**  
SUR UN SCÉNARIO DE **CÉZARD**.

UN FILM D'ESPIONNAGE  
ÉBLOUISSANT

DEPUIS LA **GRANDE NOUBA**, DIFFICILE POUR **DUFILHO** ET **SIM** DE PASSER INAPERÇUS. DE PUISSANTES ORGANISATIONS INTERNATIONALES ESSAIENT MÊME DE S'EMPARER D'EUX...





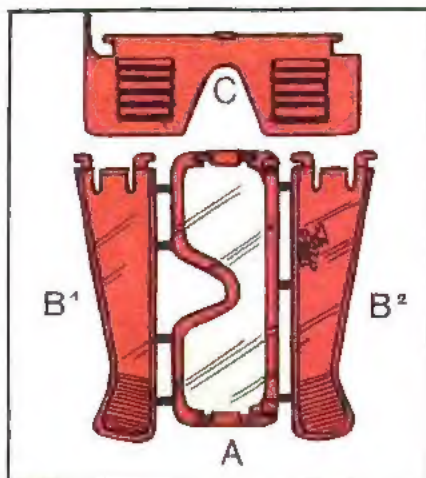




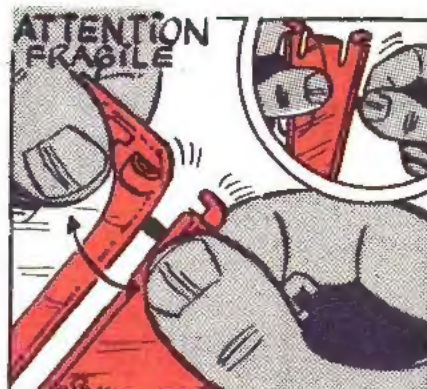
# GADGETUS MONTAGE

## la lunette à volets

Attention, la matière de ce gadget est très cassante. Ne le manipulez pas comme les autres gadgets de Pif.

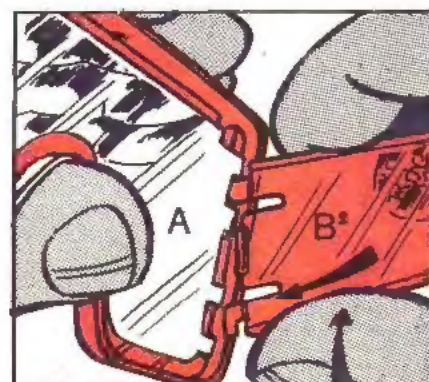


1. La grappe se compose :
- de lunettes et de leurs deux branches.
  - des volets.



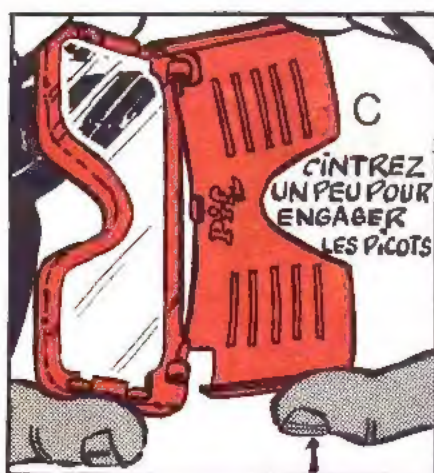
2. Dégrappez délicatement les différents éléments. Ebarbez soigneusement.

3. Introduisez les crochets situés à l'extrémité des branches dans les ouvertures ménagées à cet effet dans le cadre

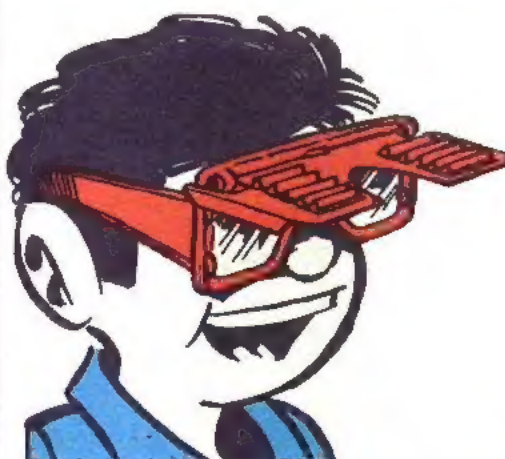


des lunettes. Pour ce faire, exercez une légère pression sur les branches en les prenant entre le pouce et l'index.

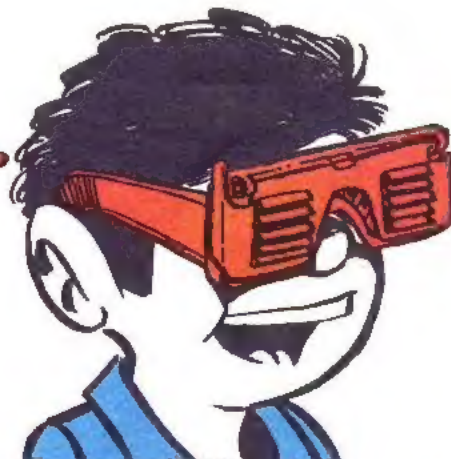
Attention, ne pressez pas trop fort, c'est fragile.



4. Introduisez les picots des volets dans les encoches placées en haut des lunettes.



5. Et voilà, vos lunettes sont prêtes. Elles ont deux positions : soulevées en visière, elles vous protègent du soleil.



6. Baissées, elles vous permettent de passer « incognito ».

**LA SEMAINE PROCHAINE**  
**PIF vous présentera**  
**un grand magicien du cinéma:**  
**LE BRUITEUR**



# LE COURRIER DES LECTEURS

A notre courrier numéro 283 de nombreux lecteurs ont pris la parole pour que les animaux soient plus souvent présents dans notre journal.

Du coup Pif reçoit un tas de lettres lui posant les plus diverses questions sur le monde animal, suggérant des initiatives pour faire connaître les animaux. Avec ces lettres il n'est pas rare de trouver un petit mot (ou parfois plusieurs pages !...) sur la nature.

La pays, la région où chacun passe ses vacances est souvent le lieu de grandes découvertes pour les lecteurs... l'occasion de réfléchir encore mieux à ce que l'on pourrait faire avec « Pif ». Alors, la parole est aux lecteurs !

## « RACONTE-MOI LA MER... »

« Je passe mes vacances en Camargue, région comprise entre les deux bras de delta du Rhône, et je t'écris pour te dire que c'est une magnifique région où il y a toutes sortes d'oiseaux et d'arbres. Il fait très chaud et le soir, lorsqu'il y a un peu de vent, le parfum des fleurs flotte dans l'air. C'est la première fois que je vais au bord de la mer et je ne sais comment t'exprimer ma joie. La mer c'est formidable ! Je vais souvent sur une petite plage où il n'y a presque personne et je regarde les vagues en rêvant. Je me suis souvent demandé pourquoi la mer venait courir sur le sable et se retirait ensuite. Peux-tu m'expliquer ce qui produit les marées ? »

Jean-Hugues MARTIN.

— La marée est un phénomène fort compliqué. C'est le mouvement régulier et périodique des eaux de la mer par lequel le niveau monte et descend chaque jour dans un même lieu. Ce va-et-vient de la mer se produit sous l'influence de la lune et du soleil. Il existe différentes marées. Sur nos côtes la marée est de type mixte : il y a deux hautes mers et deux basses mers par jour. Sur d'autres côtes, en dehors de l'Europe la marée met douze heures pour monter et douze heures pour descendre. Il existe bien d'autres sortes de marée. Ainsi par exemple, l'une qui sort de la mairie et l'autre qui consiste à rire à grands éclats...



...Embellir le cadre dans lequel nous vivons tous les jours.

## QU'EST-CE QU'UN PAYSAGISTE ?

« Je suis du même avis que les lecteurs qui veulent que tu parles plus souvent des animaux et des plantes. Je voudrais savoir si tu peux me dire en quoi consiste exactement le métier de paysagiste. J'aime beaucoup la nature et je voudrais faire ce métier plus tard mais je ne sais pas exactement ce qu'il faut faire... »

Sonia MARENKY (Villejuif).

— Un paysagiste travaille sans arrêt avec la nature. C'est un joli métier. Son rôle est d'embellir le cadre dans lequel nous vivons tous les jours. Pour cela le paysagiste doit savoir connaître la nature d'un terrain, comment il peut l'utiliser, savoir choisir avec goût les fleurs, plantes, arbres qui vont s'intégrer dans un environnement et aussi calculer ce qu'il peut faire en fonction du coût de l'opération. Pour avoir plus d'amples renseignements tu peux écrire à l'École nationale supérieure d'Horticulture (E.N.S.H.), 4, rue Hardy, à Versailles (78) ou à l'Union des syndicats d'entrepreneurs paysagistes de France, 8, rue Saint-Marc, Paris 2e.

## FLEUR DU MARAIS

Laure GODET, qui habite Challans (Vendée), veut être vétérinaire. Elle pense que nous ne faisons pas assez allusion aux animaux et à la nature.

« Tu devrais consacrer plus souvent quelques pages sur des documentaires parlant des animaux. Mes parents possèdent deux chevaux, « Lady blue » et « Stuela » (fleur du marais) que je monte pendant mes heures de loisirs. »

— Pourquoi ne pas devenir correspondante de « Pif », Laure ? Pif te propose de lui envoyer des photos de « Lady blue » et « Stuela » avec une série de questions que tu voudrais poser à un grand jockey. Qu'en penses-tu ?

**Vous aussi écrivez-nous à :**  
**COURRIER DES LECTEURS**  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



« Je regarde les vagues en rêvant... »

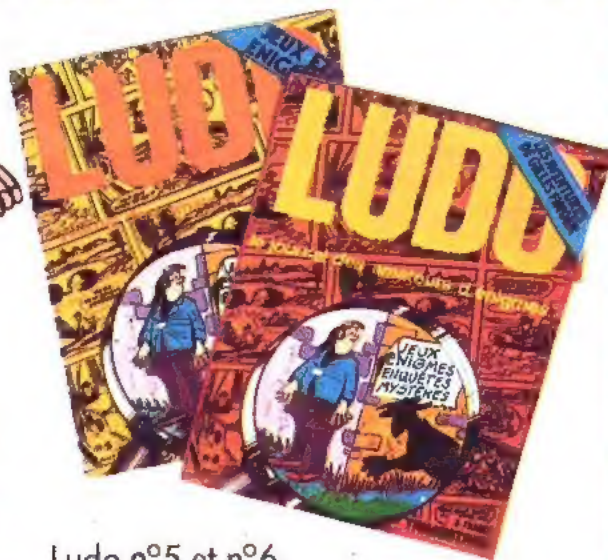
**Pif**  
GADGET

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.  
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.  
772-8-1974 IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : août 1974.





# CE N'EST PAS UN GAG, C'EST VRAI. IL Y A DEUX LUDO EN VENTE CET ETE.



Ludo n°5 et n°6,  
le journal des amateurs de jeux et énigmes. En vente chez les marchands de journaux.



## POUR PARTIR EN VACANCES, TU PEUX OUBLIER TON MAILLOT, TON BALLON, MAIS PAS LES POCHES COMIQUES DE CE MOIS-CI.

Pif n°108 : 200 pages:  
100 gags, 100 jeux.  
Des enquêtes et des jeux de Pif  
et de Jean Richard.

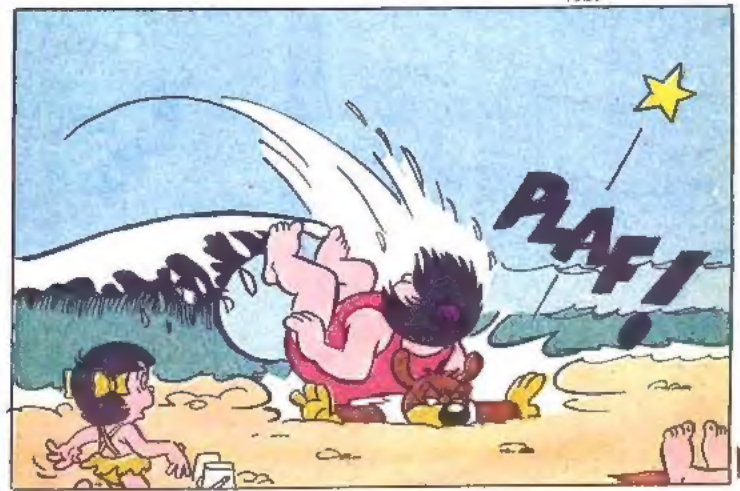
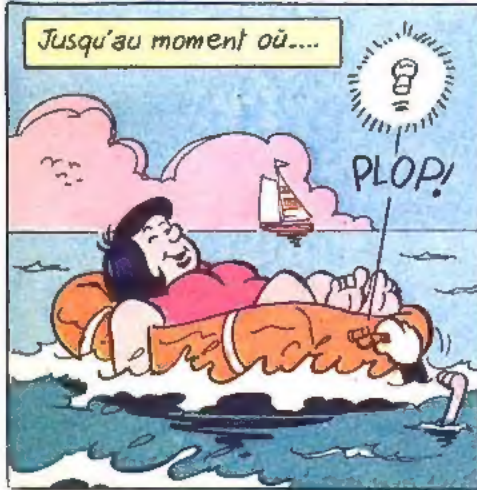
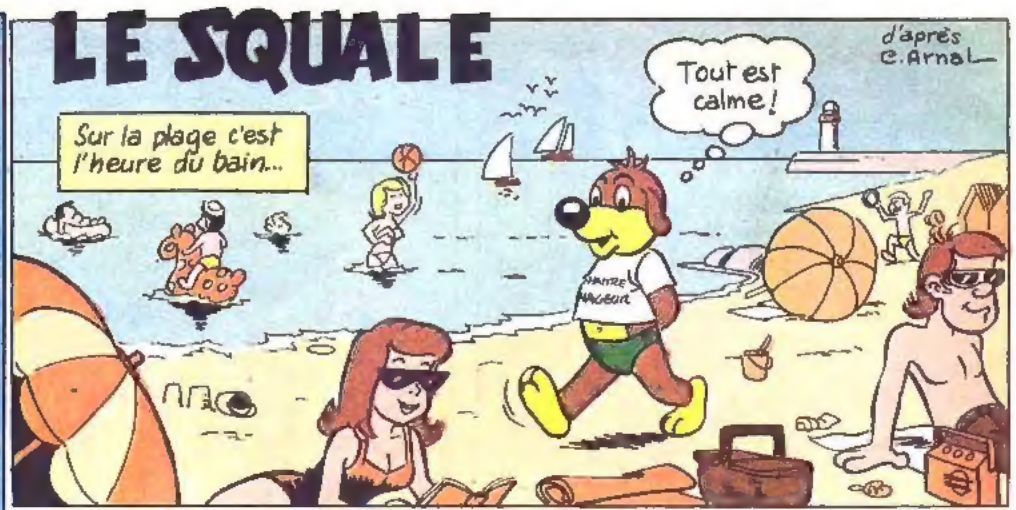
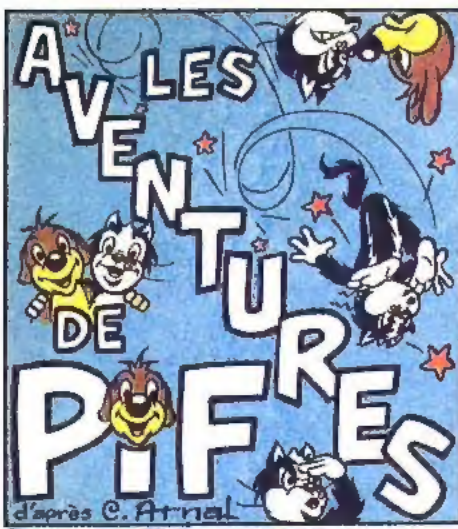
Pifou n°50 : les vacances  
de Brutos et Pifou:  
200 pages: 100 gags, 100 jeux.

Placid et Muzo n°68 :  
des jeux d'été, du rire et des gags  
pendant 200 pages.

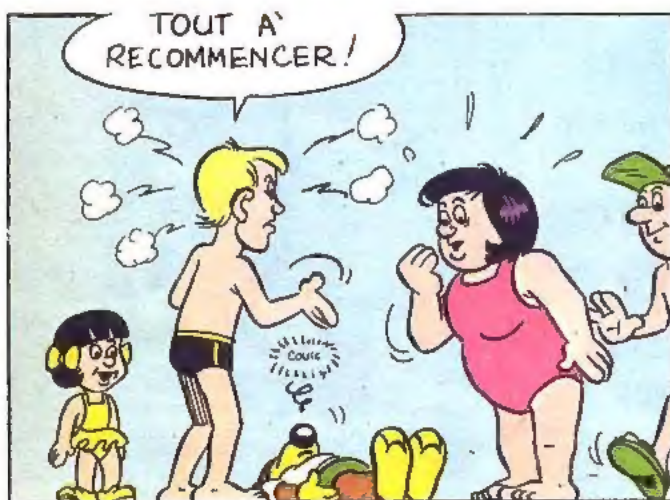


**En août, trois nouveaux poches comiques. Le maximum  
de bons moments à passer avec tes héros favoris.**

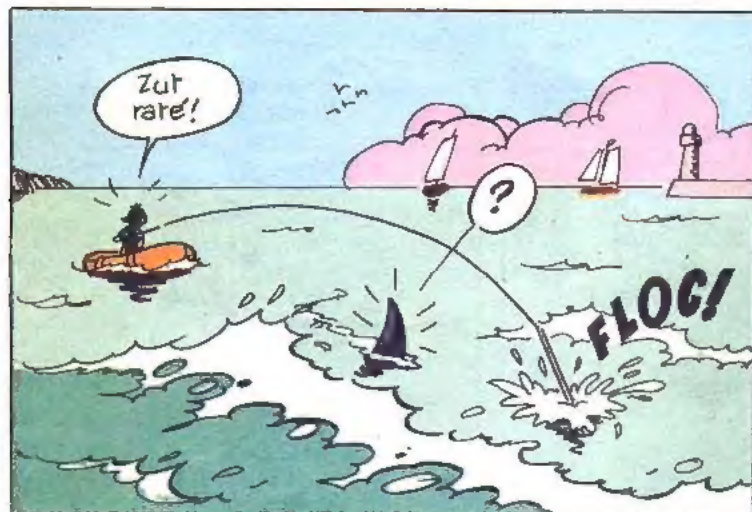












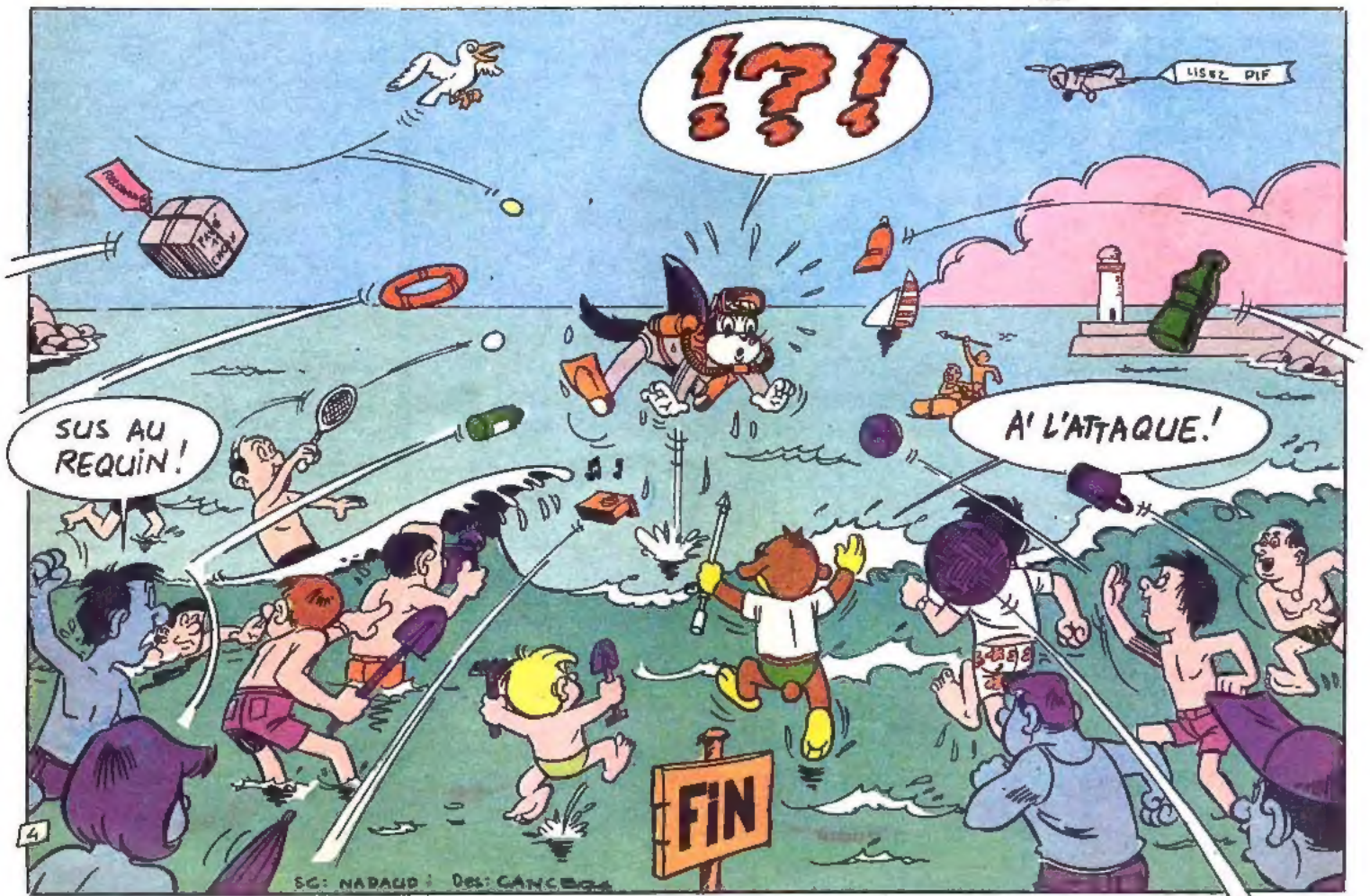
1523







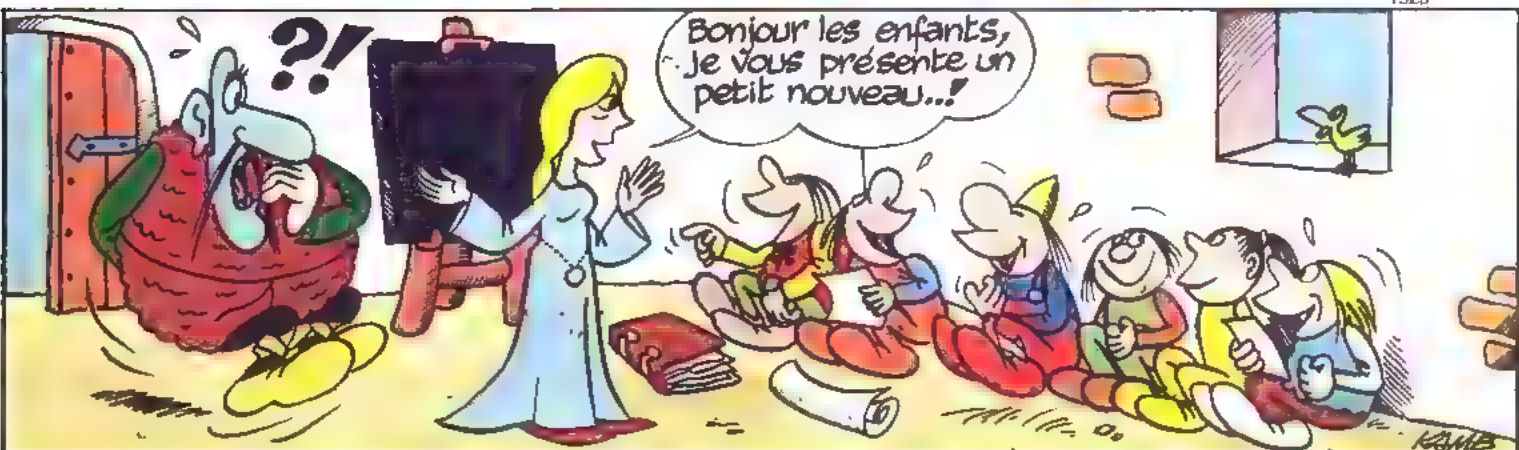
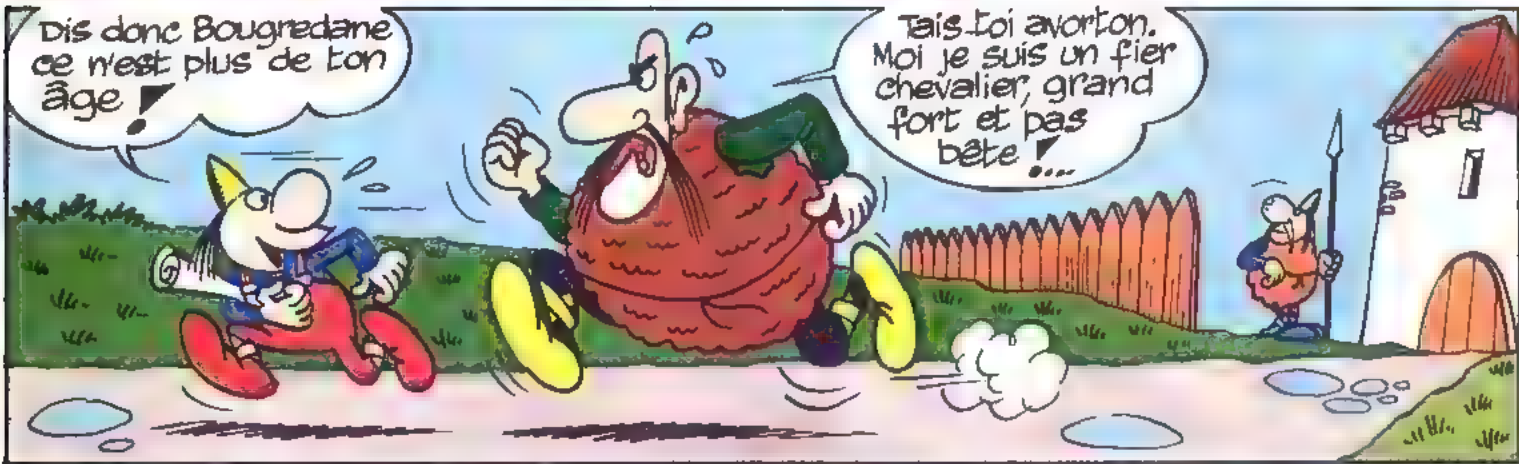
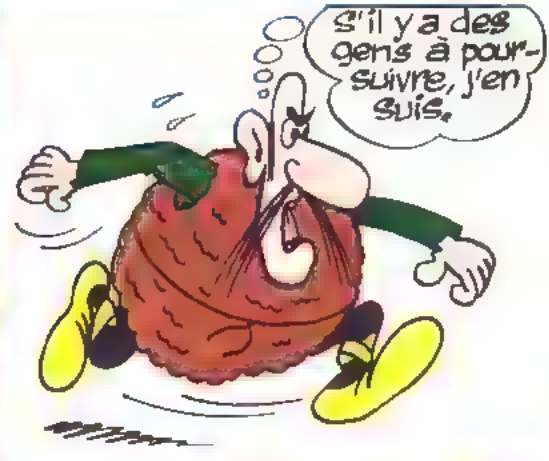
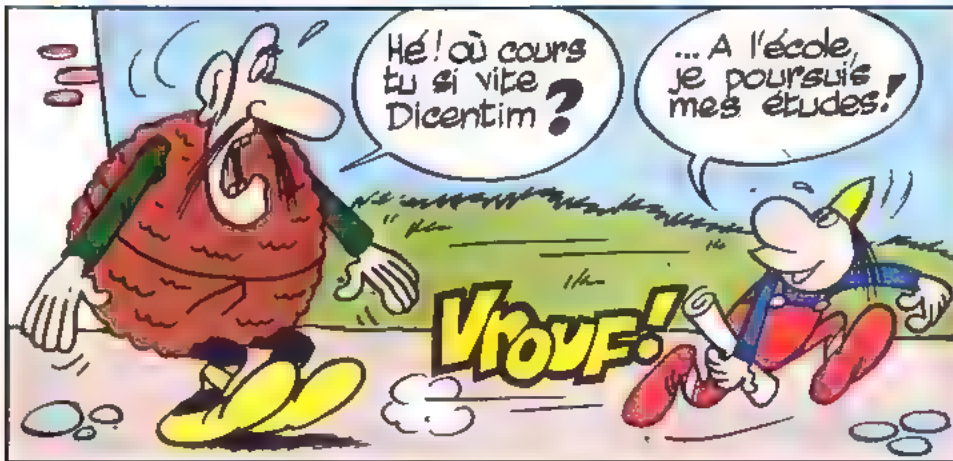
1523





# DICENTIM le petit Franc

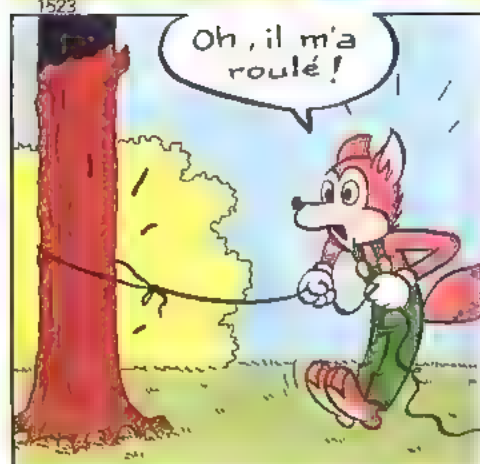
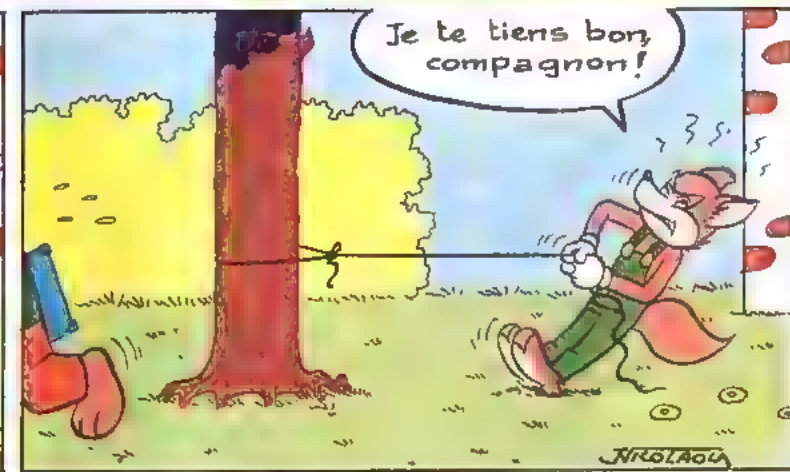
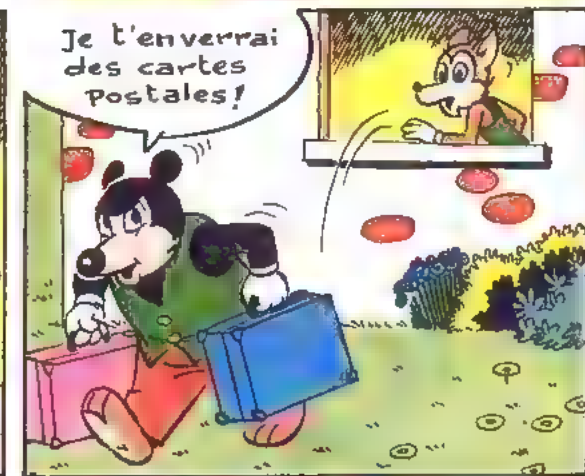
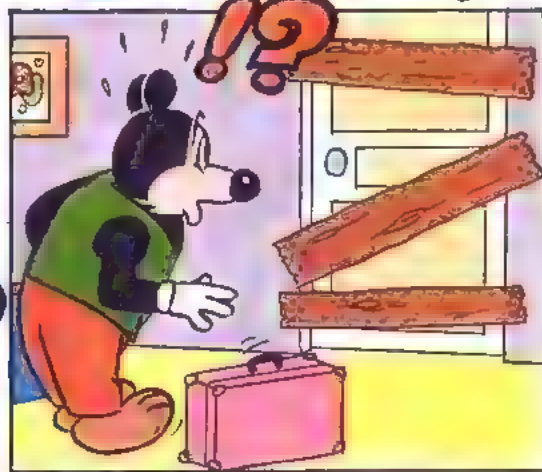
par KAMB



1523



D'APRÈS LES  
PERSONNAGES DE  
CARNAL SCÉNARIO  
ET DESSINS DE  
J. NICOLAOU.



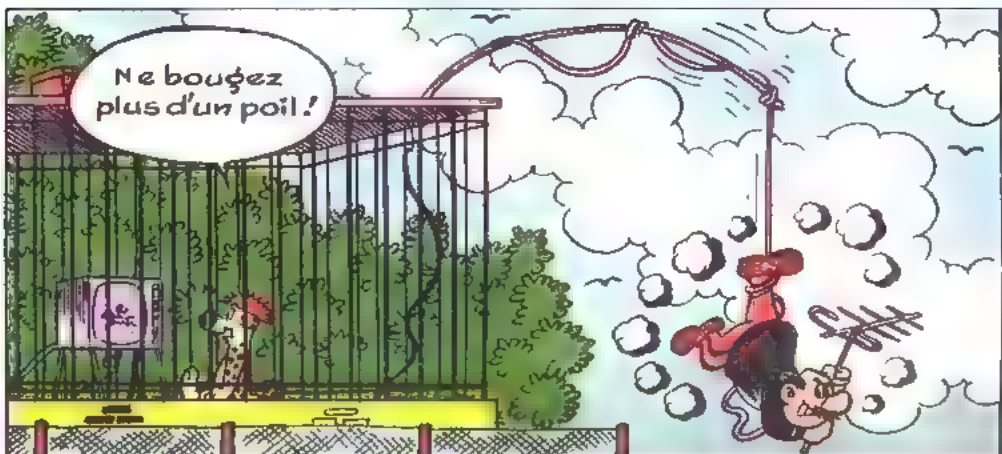
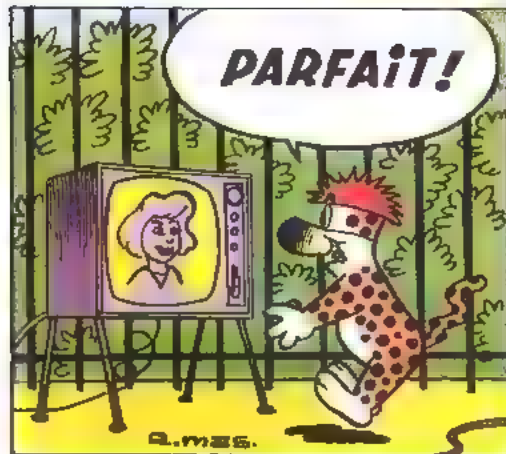
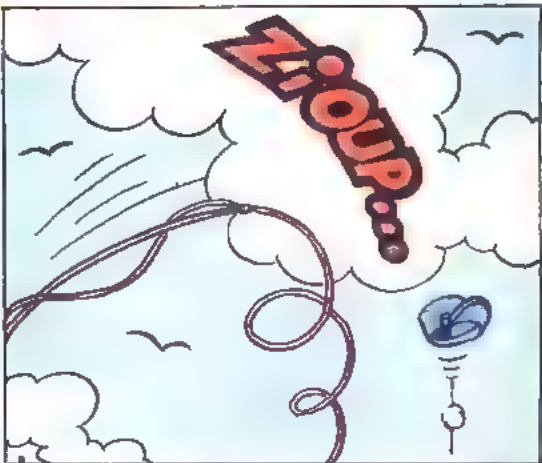
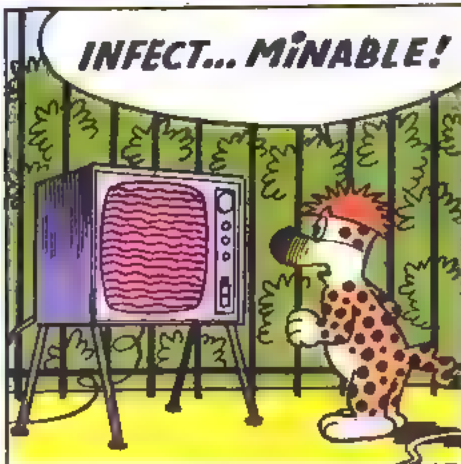
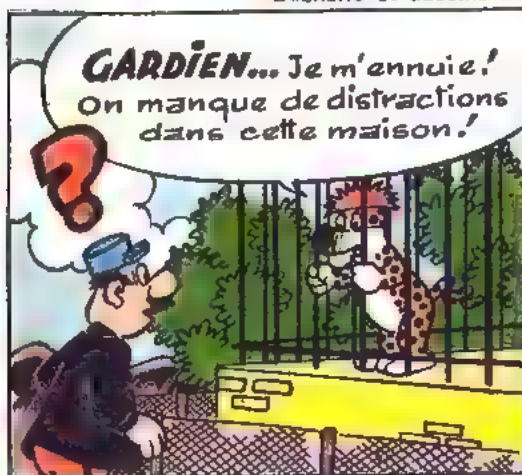




# LEO... bête à PART...

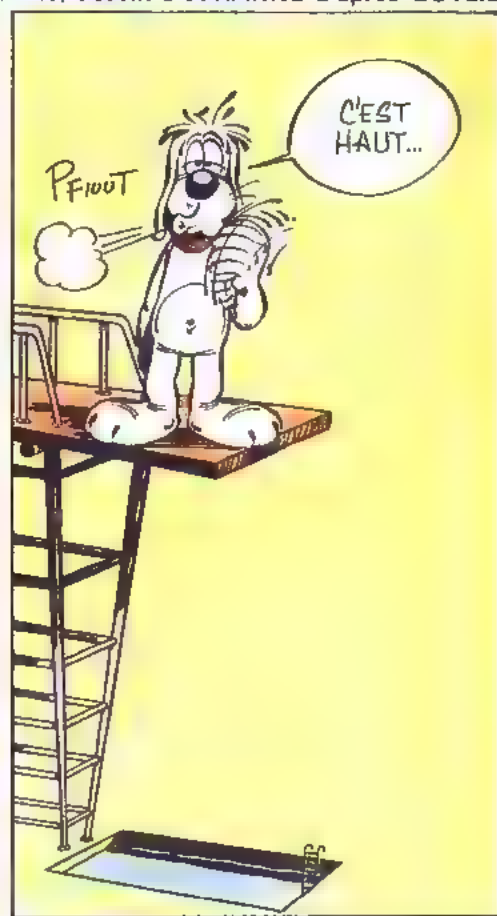
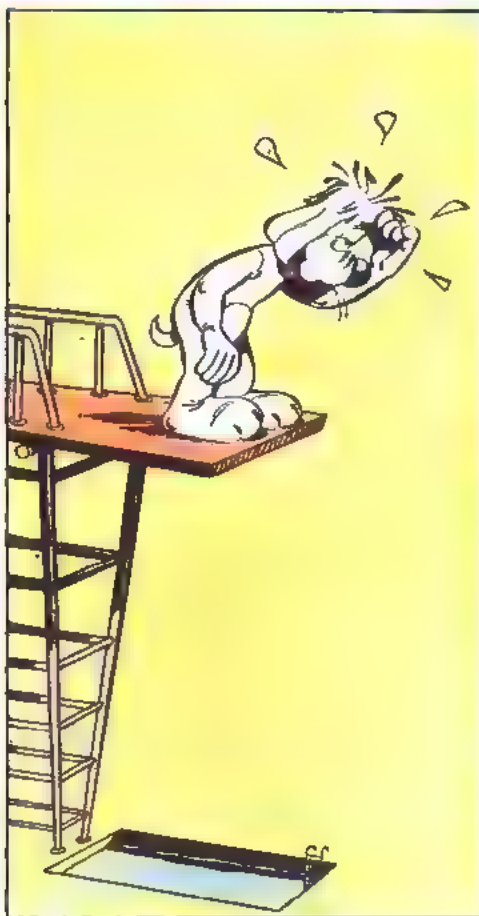
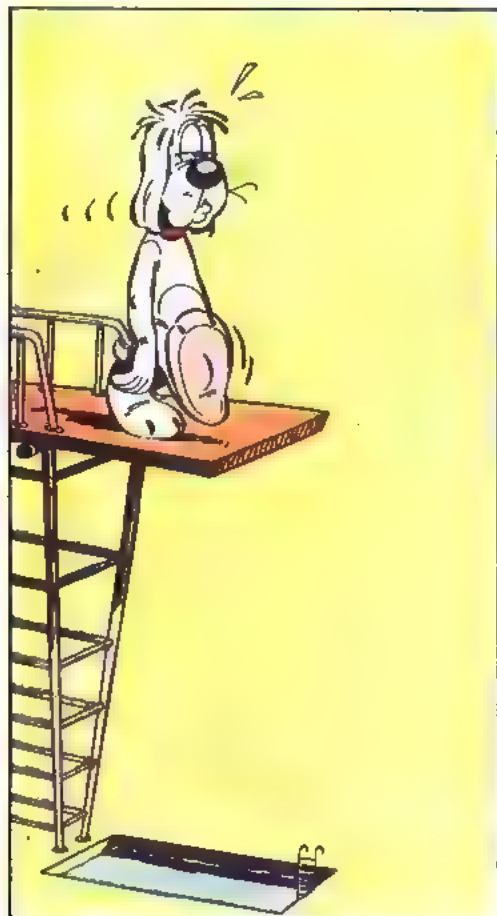


Scénario et dessins : MAS

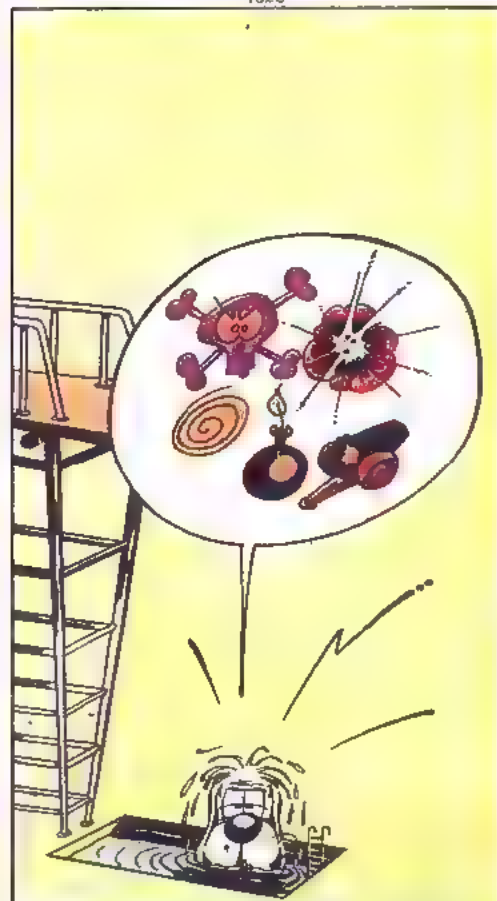
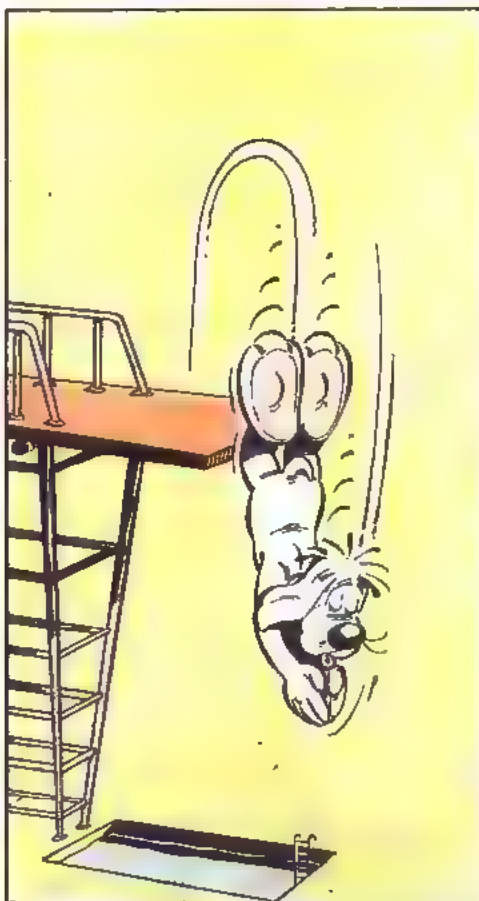
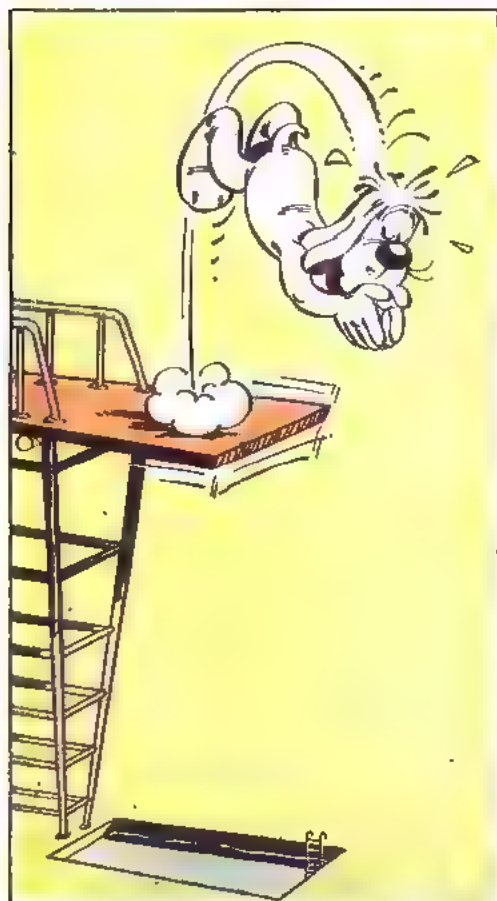




Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB



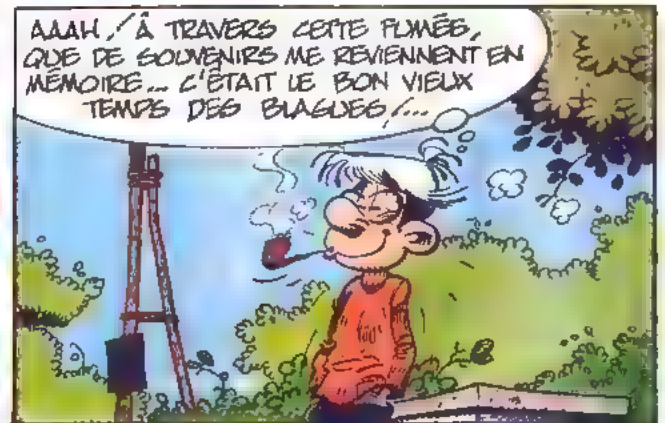
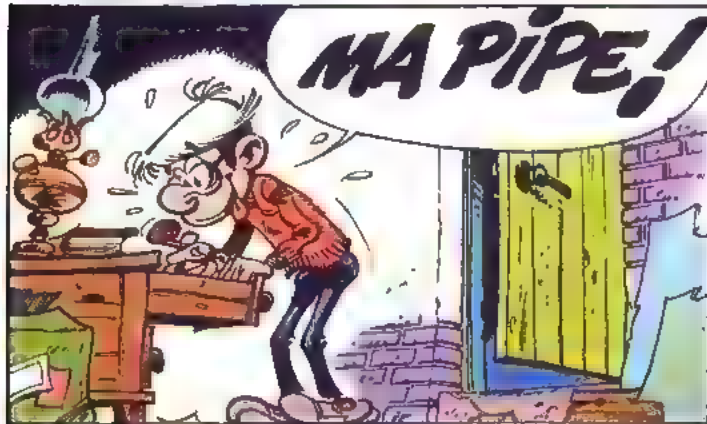
1523



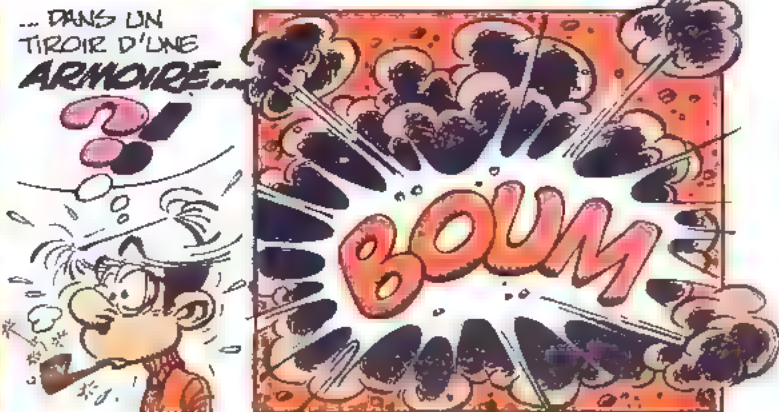
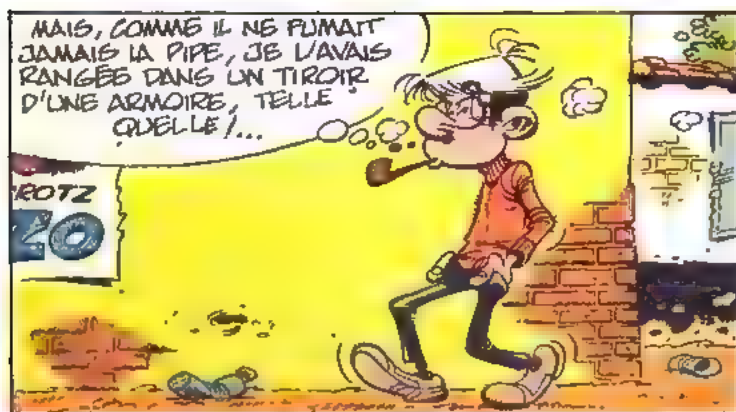


# LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : SÉ THOMAS - DESSIN : FOHAL.

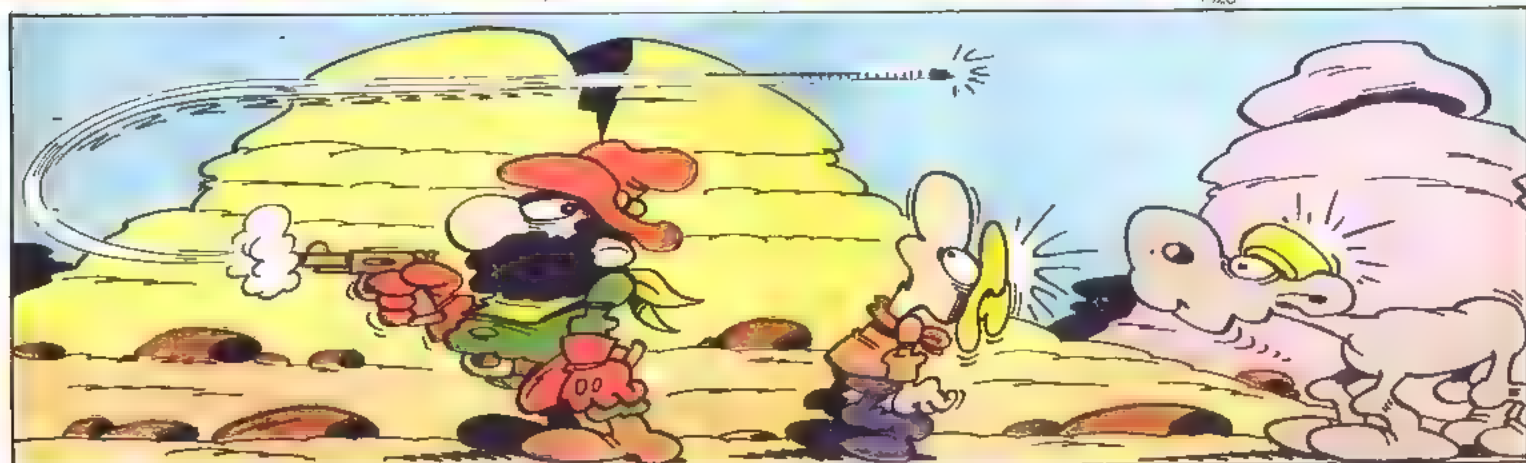
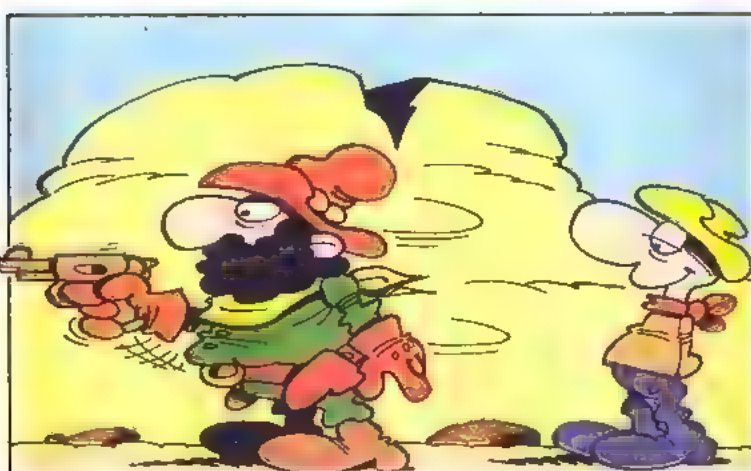
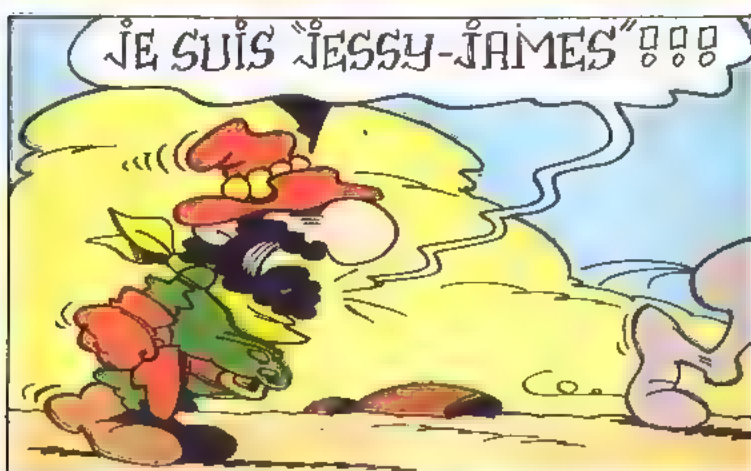
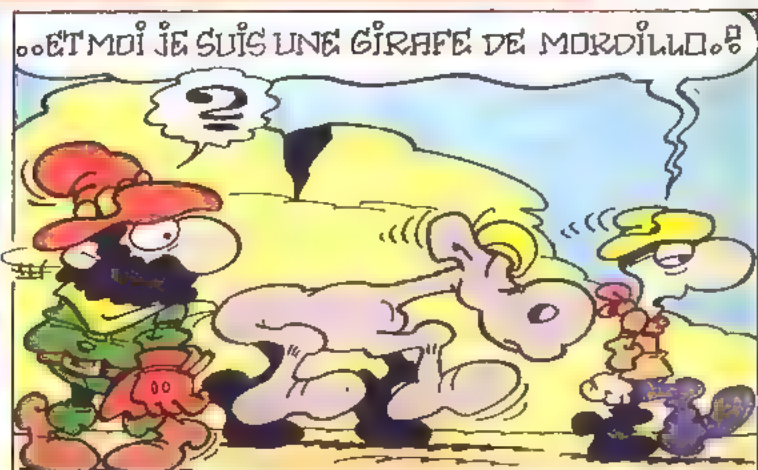
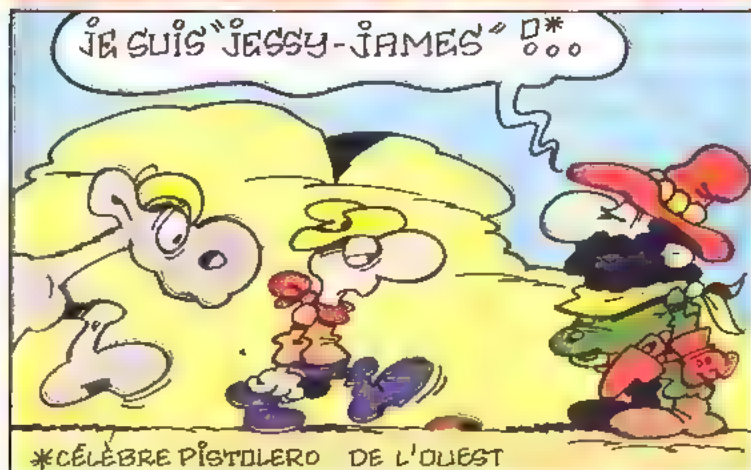


1523

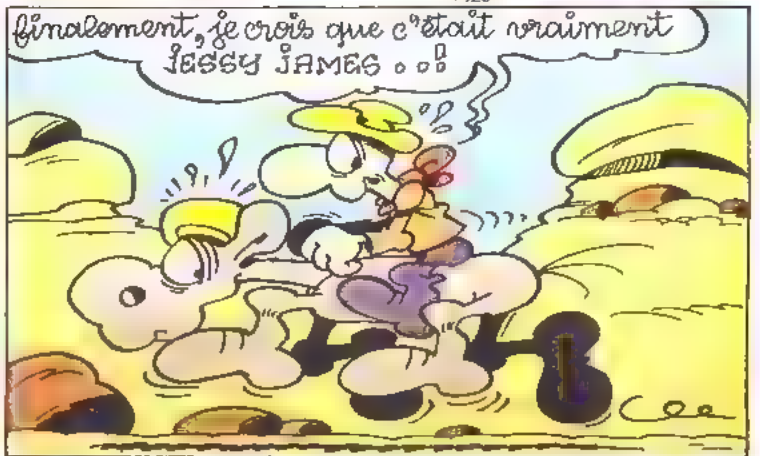
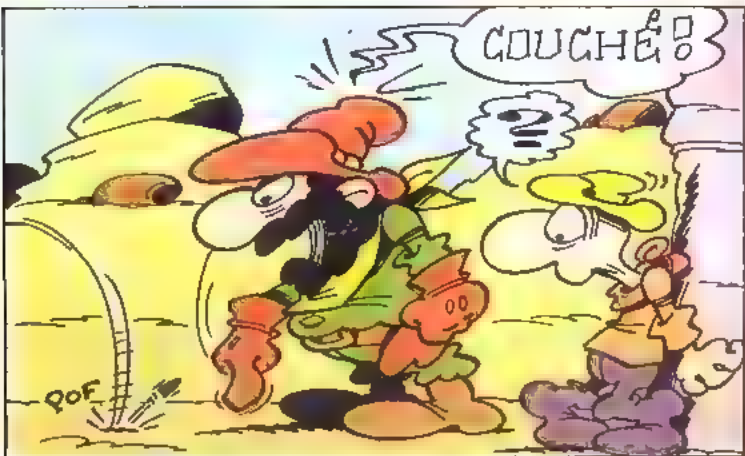
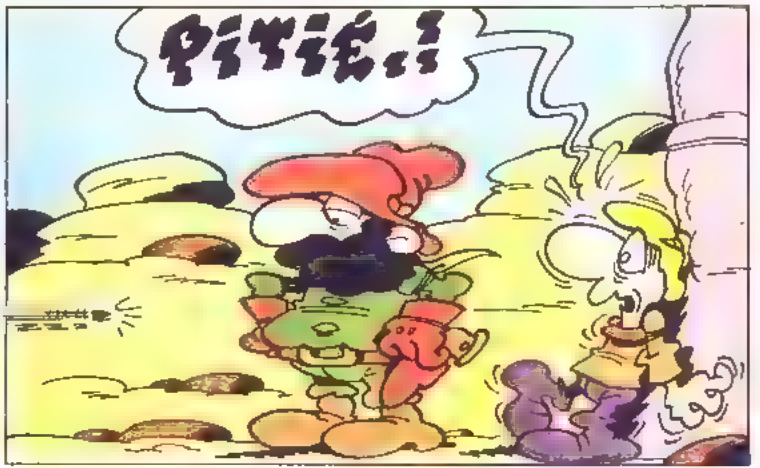
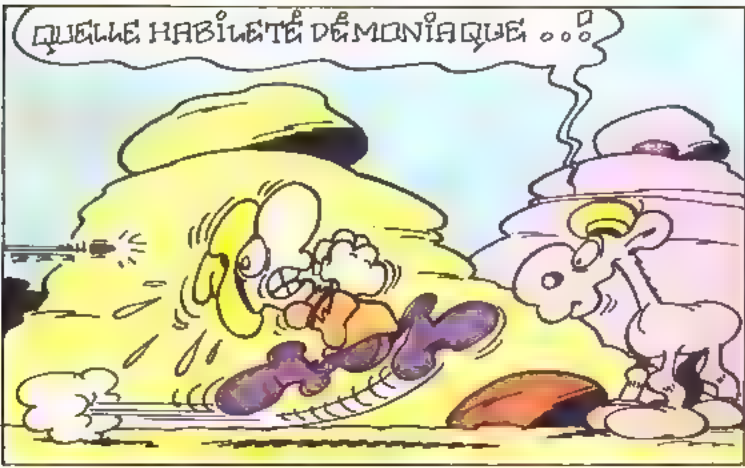
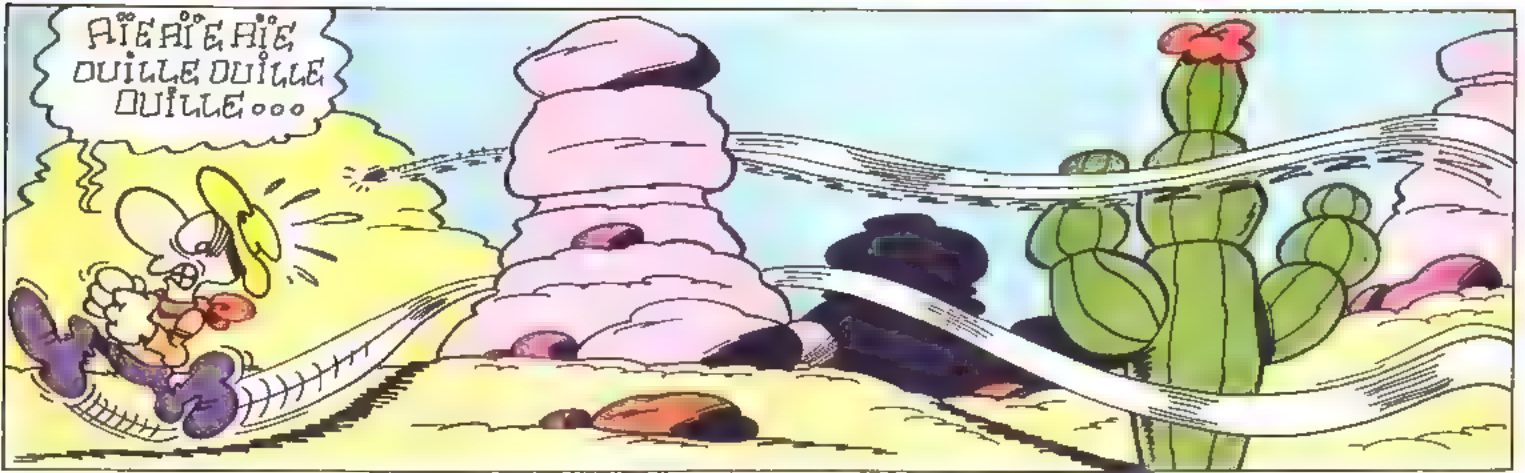
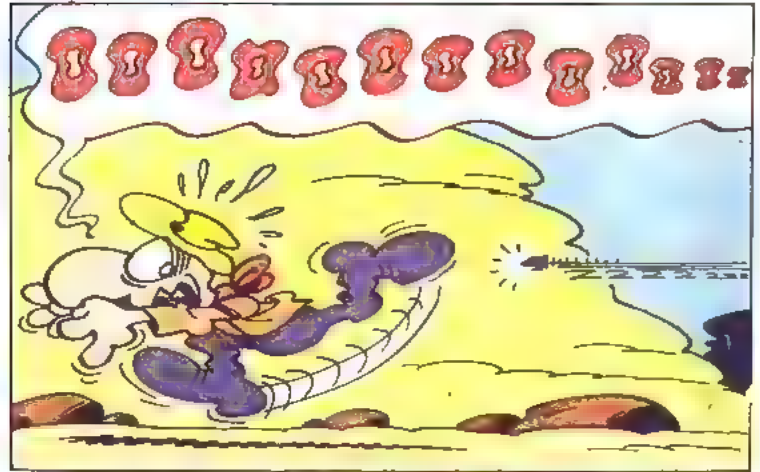
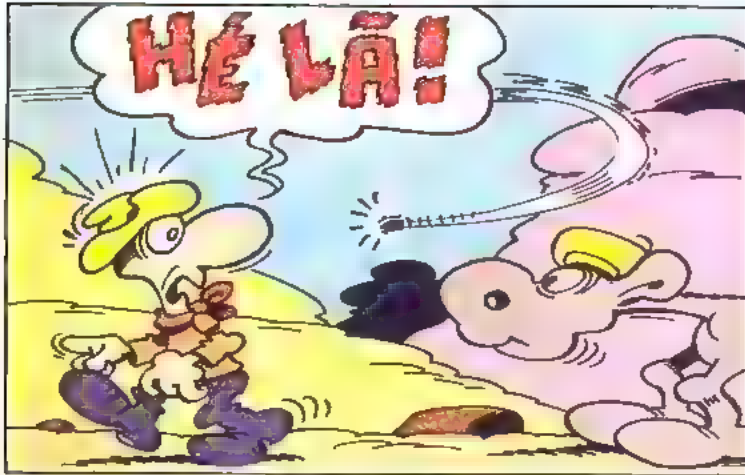


FOHAL 7/15





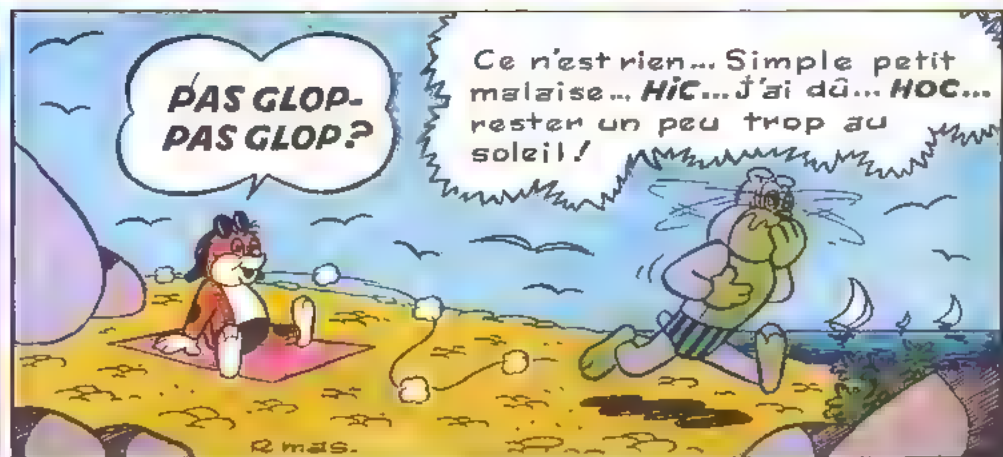
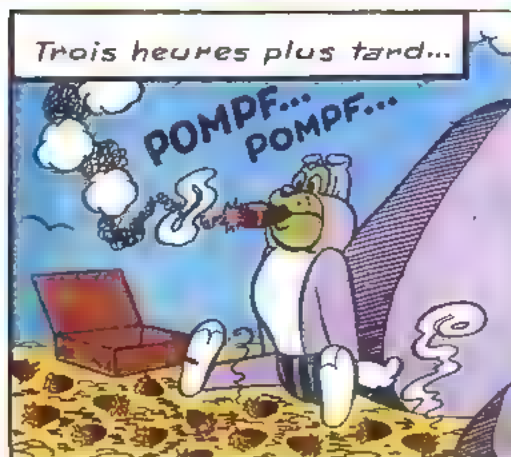
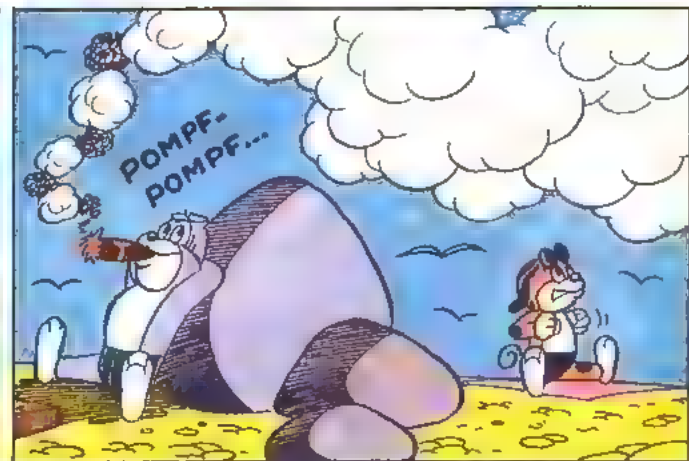
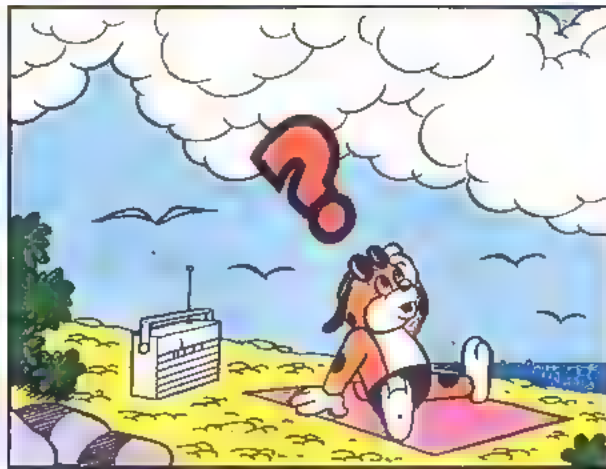
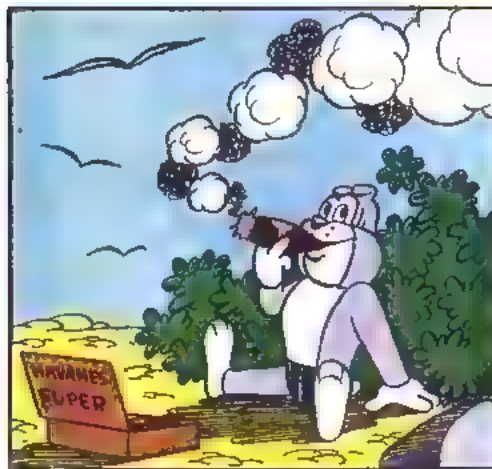
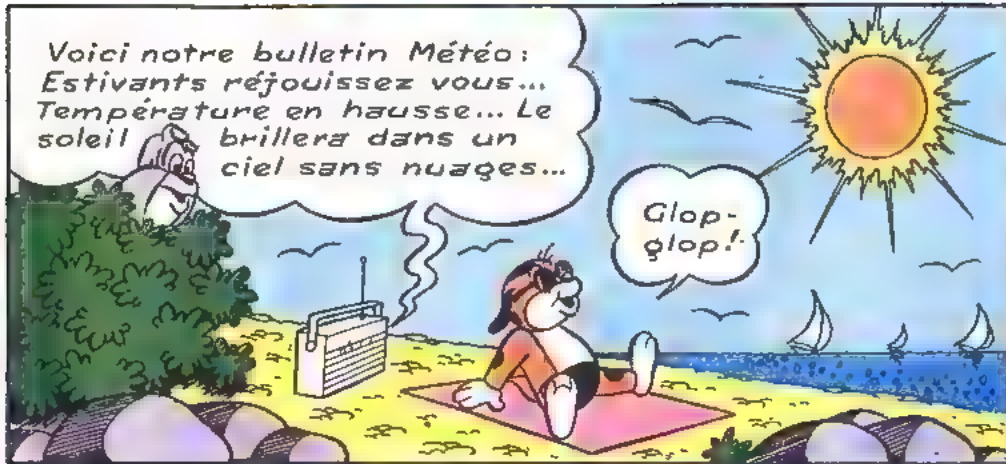








# PIFOU...





# LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessin : KLINE

## LA NUIT DES MANDANS



BISON-GRIS ET LES ANCIENS ÉTAIENT EFFROYABLEMENT NRES



HÉBÉTÉ, LES VILX ROUGES, CELUI QUI AVAIT ÉTÉ UN GRAND CHEF, N'ÉTAIT PLUS QU'UNE RUINE D'HOMME. IL EUT UN RIRE STUPIDE EN RECONNAISSANT LOUP-NOIR





LA MAIN TREMBLANTE, BISON-GRIS, LES LÈVRES COLLÉES À LA COURDE DE WHISKY, BUVAIT GOUILLEMENT.



LE SPECTACLE DE CES VIEILLARDS DÉCHUS ÉTAIT REPLIGNANT.



LES SQUAWS ET QUELQUES HOMMES SORTAIENT DES HUTTES. LES ENFANTS GLAPISSAIENT, DU CÔTÉ DU BOIS MONTAIENT DES CRIS...



1623

© M. VALLANT Paris





BRUTAL, ÉPAIS, MASSIF, LE TRAFIQUANT MARCHAIT À HAUTEUR DE SES MULES.



UNE HEURE PLUS TARD, L'AIR EMPESTAIT L'ALCOOL ET LES BALLOTS DE FOURRURES SENTASSAIENT AUX PIEDS DE SAMMY-L'OURS. UNE MESURE DE WHISKY CONTRE UNE BELLE PEAU.

ÇA VA TE  
METTRE EN  
FORME MON  
GARS!



LES MANDANS, HOMMES ET FEMMES, SE PRESSAIENT, AVIDES D'ALCOOL.



L'ESPRIT FOU EST  
DANS LEURS  
TÊTES!



1523 © R. VANLANT PIRE

SAMMY-L'OURS REPOUSSAIT  
À COUPS DE PIED LES  
RESQUILLEURS.



PAS DE FOURRURE,  
PAS D'EAU DE FELU!  
FICHE TON CAMP,  
VIEUX COYOTE!

BISON-GRIS, MRE-MORT,  
RONFLAIT APPLUYÉ À  
UN WIGWAM











LA TOPEE!  
SHOO...  
TU VIENS AVEC  
L'EAU DE FEU  
COMME LES  
ESPRITS DU  
MAL!

SAMMY-L'OURS GROGNA IL ÉTAIT  
DE PREMIÈRE FORCE AU PO-  
GNARD... ET SA FORMIDABLE  
PUISSANCE LE SERVAIT.



JE VAIS T'ÉCORCHER  
COMME UN RENARD!



LE SIOUX ÉVITA  
LE BARILLET.

SHOO  
TOPEE!  
SHOO!



IL N'Y A DE  
BONS INDIENS  
QUE LES  
INDIENS  
MORTS!



LE COUP DE FEU RAMELTAIT  
LES MANDANS PLUS OU MOINS  
NRES



DE L'OCEAN À LA PRAIRIE, MA  
ROUTE EST JALONNÉE DE CA-  
DAVRES DE PEAUX-ROUGES!



LES MANDANS ÉCHAUFFÉS  
PAR L'ALCOOL, HURLAIENT  
COMME DES COYOTES.

HUYIIIIII



SAMMY-L'OURS S'EMPARA D'UNE BRANCHE ENFLAMMÉE

JE VAIS TE  
MARQUER COMME  
UN BOELIF!!

1523 © Ed. VANLANT Paris





ATTAQUES, CONTRE ATTAQUES ET PASSES SE SUCCÉDAIENT RAPIDES.







COMME UN ENRAGÉ IL ASSAILLIT  
LES MANDANS.









DES QUERRIERS NRES, CÉDANT À UNE  
SORTE DE FRENÉSIE, S'ATTELAIENT À LA  
CARRIOLE.



LOUP NOIR TENTA DE LEUR BARRER LE PASSAGE



**ARRÊTEZ!!**

ET D'UN SEUL COUP



L'UN APRÈS  
L'AUTRE, LES  
BARILLETS  
ÉCLATAIENT ET  
LE WHISKY PRE-  
NAIT FEU FLAMBIANT  
COMME UN ENORME  
PUNCH.

1523 © Ed. VAILLANT Paris



LES  
HUTTES!!

MAIS IL ÉTAIT  
TROP TARD!



L'INCENDIE, ACTIVE PAR LE VENT GAGNAIT  
LES TOITS DES HUTTES TAPISSES DE  
BOTTES D'HERBES SECHES.

ALLONS  
AUX CHEVAUX !  
NOUS NAVONS  
PLUS RIEN A FAIRE  
ICI, PETIT  
FRERE !



BLESSE PERDANT SON  
SANG, SAMWAY-LOURS  
S'ETAIT TRAINÉ JUSQU'A  
SES MULES.

LA MORT EST  
TOMBÉE SUR CE  
LUI QUI PORTAIT  
LA MORT !

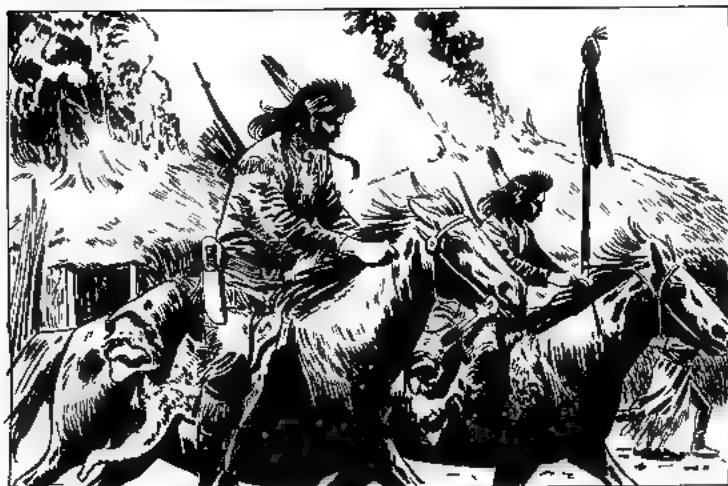


TOTALEMENT NRE.  
BISON GRIS DOR-  
MAIT PETIT-NUAGE  
DETOURNA SON  
RECARD

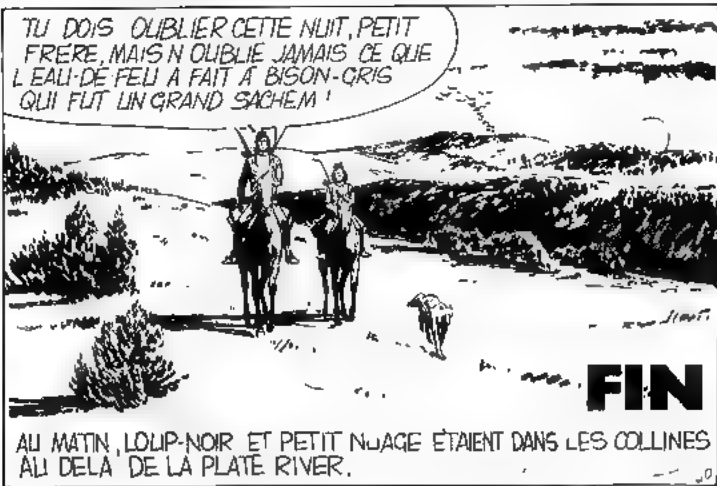
LES MANDANS DU FLEU-  
VE SONT DEJA AUSSI MORTS  
QUE LES MORTS. L'EAU  
DE FEU LES A TUÉS...



1523 © Ed. VAILLANT PARIS



TU DOIS OUBLIER CETTE NUIT, PETIT  
FRERE, MAIS N'OUBLIE JAMAIS CE QUE  
L'EAU-DE-FEU A FAIT A BISON-GRIS  
QUI FUT UN GRAND SACHEM !



**FIN**

AU MATIN, LOUP-NOIR ET PETIT NUAGE ÉTAIENT DANS LES COLLINES  
AU DELA DE LA PLATE RIVER.





Un homme est en train de se tourner les pouces. Silencieuses, les deux mains se regardent. L'un des pouces soupire, puis se décide à prendre la parole :

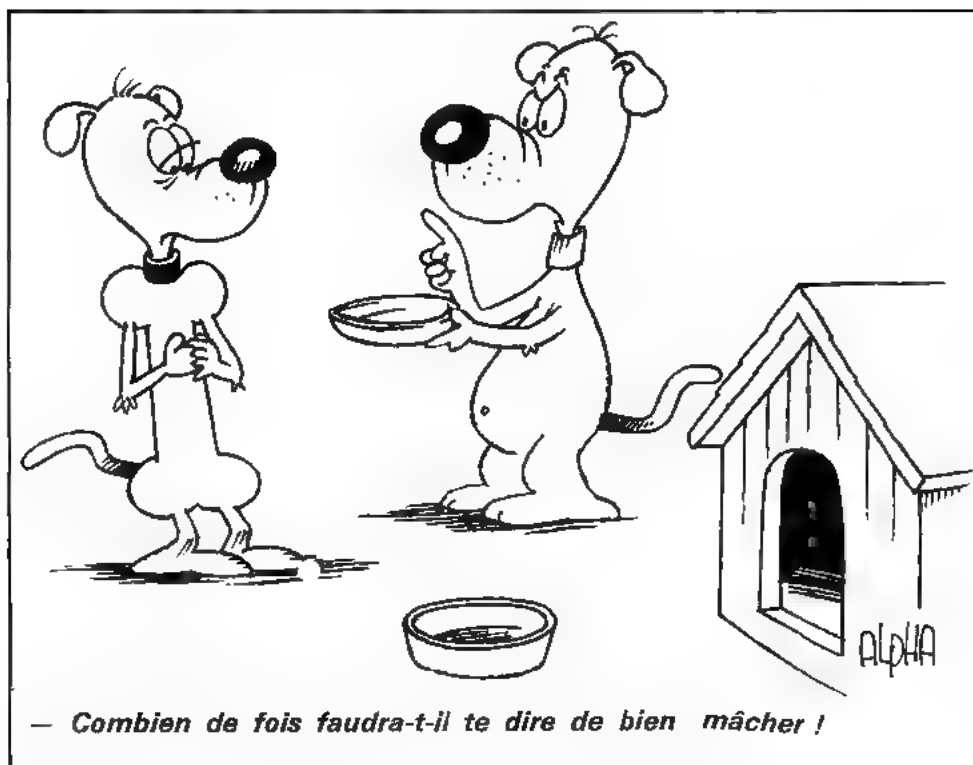
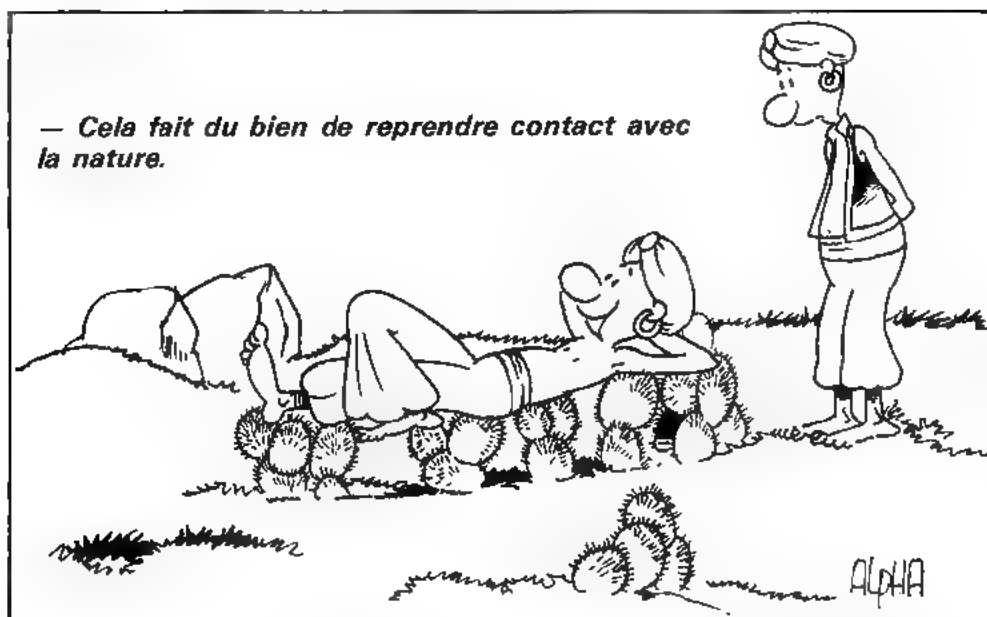
— Ce n'est pas une vie, dit-il, pas moyen de rester une minute sans travailler.

Ph. DESPIERRES  
(Nord).

## LES ROIS DU RIRE

Cette semaine :

**ALPHA**



— Combien de fois faudra-t-il te dire de bien mâcher !

Dans une maternité, M. Dupont et M. Durand attendent dans le couloir en faisant les cent pas. Soudain une infirmière arrive avec un nouveau-né dans les bras :

— M. Durand ?... Voilà votre fils.  
— Ah ! non, s'écrie M. Dupont, J'étais là avant lui !

Charles SANTOS  
(Gaillac- d'Aveyron).

Une dame a gagné un joli poisson rouge à la kermesse :

— Vous allez devoir acheter un aquarium, lui dit sa voisine.

— Pas du tout, je le mettrai dans ma baignoire.

— Et quand vous prendrez un bain ?

— Eh bien ! Je lui banderai les yeux...

Dominique AUZEL  
(Marcillac-Vallon).

— Chérie, où as-tu mis les bigoudis ?

— Dans la salade !

— ! ? !

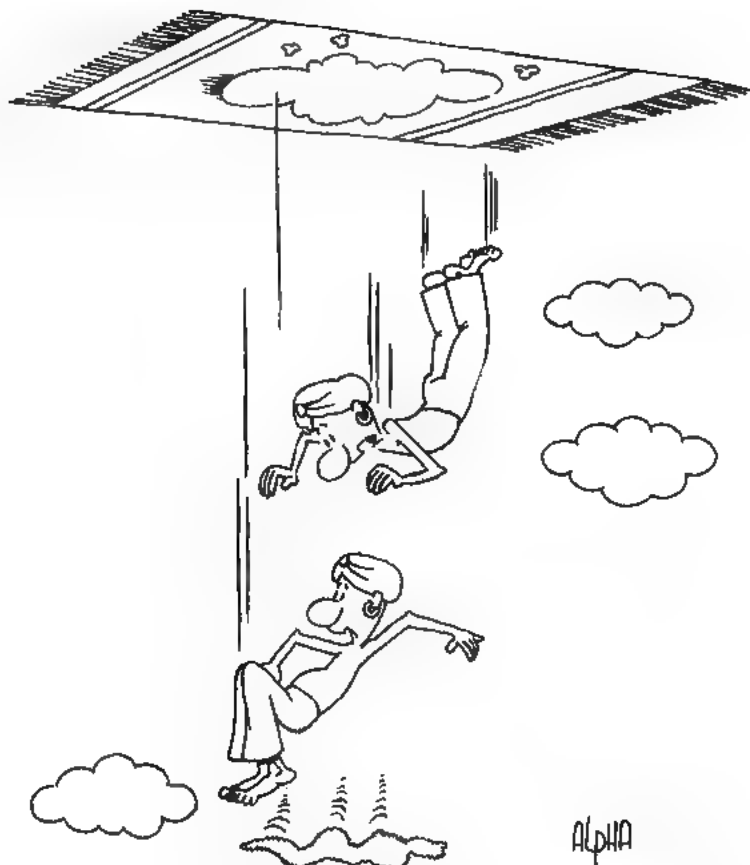
— Oui, pour faire de la salade frisée !

Agnès B... (Villejuif).





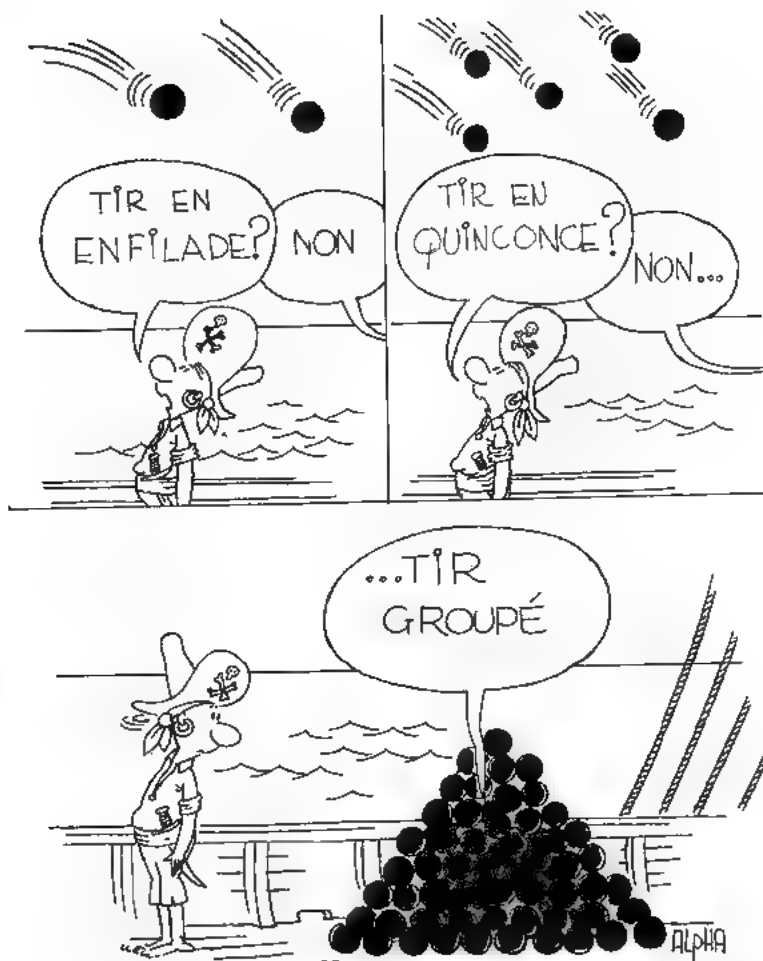
— INUTILE DE DEMANDER QUI A FAIT LA FAUSSE NOTE



— JE L'AI TOUJOURS DIT LA MITE, VOILA L'ENNEMIE...



— AVEC CETTE ROBE VOUS ÊTES À CROQUER...





JE M'APPELLE JUSTICE D<sup>r</sup> BENJAMIN JUSTICE, MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.I.S. UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE, ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES.

MITZO, NOUS PARTONS POUR ANKARA, EN TURQUIE. UNE MISSION UN PEU PARTICULIÈRE POUR L'OFFICE (\*)



# JUSTICE

Scénario : J. OLLIVIER  
Dessins : R. MARCELLO.

## GUERRE A LA DROGUE

JE M'Y ATTENDAIS, BEN. LE JUMBO-JET DE LA TURKISH AIRLINES DÉCOLLE DEMAIN MATIN À 6H45

ELLE AVAIT LA SAGESSE DE MON VIEUX MAÎTRE HIAMURI. CELUI QUI, TOUT EN M'INITIANT AU JUDO, M'AVAIT FAIT DÉCOUVRIR TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE ET DE LA VIE.



MITZO ÉTAIT FORMIDABLE. C'ÉTAIT UN PLAISIR DE TRAVAILLER AVEC ELLE.



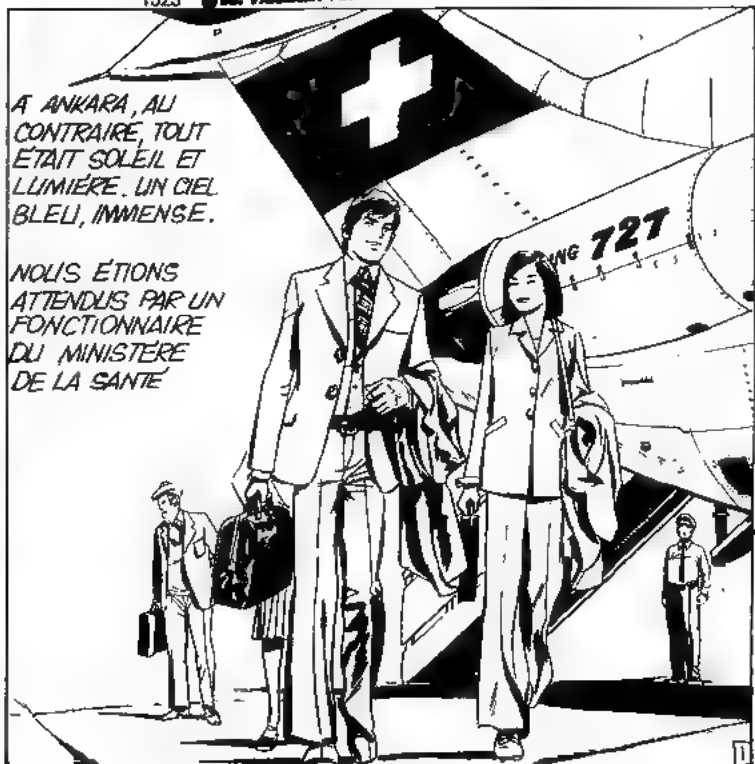
1523 © DEL. VALLANT Paris

L'AÉRODROME DE GENEVE, BALAYÉ PAR LES FAISCEAUX DES PROJECTEURS, ÉTAIT NOYÉ DANS LE NOIR, LE CRACHIN ET LE FROID DE CE MOIS DE MARS MALISSADE



À ANKARA, AU CONTRAIRE, TOUT ÉTAIT SOLEIL ET LUMIÈRE. UN CIEL BLEU, IMMENSE.

NOUS ÉTIONS ATTENDUS PAR UN FONCTIONNAIRE DU MINISTÈRE DE LA SANTÉ



(\*) OFFICE DE LUTTE ANTI-DROGUE.

... DEUX JOURS PLUS TARD,  
NOUS ROULIONS EN JEEP  
DANS UN PAYSAGE SAUVAGE  
DE RAVINS ET DE COLLINES  
ESCARPÉES, PRÉCÉDANT UN  
CAMION CONTENANT DEUX  
MILLE "PAINS" D'OPIMUM BRUT.  
UN CHARGEMENT DE DEUX  
TONNES.

AU TERME D'UN ACCORD  
CONCLU AU NOM DE L'O.I.S.,  
JE DEVAIS CONVOYER CE CHARGE-  
MENT JUSQU'AU PORT DE  
SMYRNE OÙ IL SERAIT EM-  
BARQUÉ À BORD D'UN  
AVISO ITALIEN.



MITZO, JE  
M'EN VEUX DE VOUS  
Avoir ENTRAÎNÉE DANS  
CETTE EXPÉDITION IN-  
SENSÉE... SI J'AVAIS  
PU SAVOIR...



L'HOMME FOISSA DES DEUX  
MAINS LE TRONC DU FIGUIER  
DE BARBARIE GÉANT...



JUSTICE FREINA À MORT  
MAIS LES PNEUS DERAPÈRENT  
SUR LES FIBRES PULPEUSES.

IR-AWWW!



LA JEEP PERCUTA UNE ROCHE.  
JUSTICE ALLA DONNER DE LA  
TÊTE DANS LE PARE-BRIS.



1523 © Ed. VAILLANT Paris



L'HOMME ARRACHA  
MITZO À SON SIÈGE.

PAS D'HISTOIRE,  
LA PETITE DAME, NOUS  
SOMMES PRESSÉS!



AU MÊME MOMENT LE CONDUCTEUR ET  
LE CONVOYEUR DU CAMION SE DÉMAS-  
QUAIENT...

BIEN JOUÉ,  
KHAMIL!  
TOUT À BIEN  
MARCHÉ



EMBARQUEZ-LA ELLE  
SERVIRA D'OTAGE EN CAS  
DE PÉPIN. IL FAUT TOUT  
PRÉVOIR...



L'ÉVANOUISSEMENT DE JUSTICE NE DURA QUE  
QUELQUES MINUTES.

MITZO!



UN PETIT NUAGE DE POUSSIERE MONTAIT DANS LE  
LOINTAIN LES CHOSES É-  
TAIENT CLAIRES, ET LE  
COUP MONTE DEPUIS  
ANKARA... L'OPJUM ENLEVÉ,  
MITZO DISPARUE...  
JUSTICE LANÇA LA  
CHASSE...

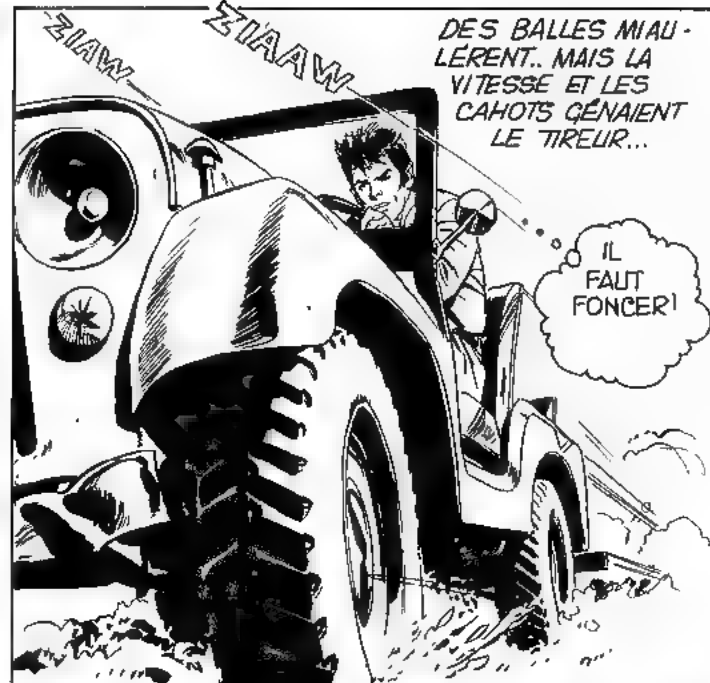
QUINZE KILOMÈTRES... VINGT  
KILOMÈTRES... LA ROUTE CO-  
TOYAIT UN RAVIN, UN LACET APRÈS  
L'AUTRE  
IL PRENAIT LES VIRAGES SUR  
LES CHAPEAUX DE ROUES.





KHAMIL, REGARDE!  
LE DOCTEUR!

JE VOIS! ON AURAIT  
MIEUX FAIT DE LE  
LIQUIDER!



DES BALLES MIAU-  
LÈRENT.. MAIS LA  
VITESSE ET LES  
CAHOTS GÉNAIENT  
LE TIREUR...

IL  
FAUT  
FONCER!

LE MAÎTRE HIAMURI NE  
DISAIT IL PAS QUE, DE DEUX  
VOIES, L'HOMME BRAVE DOIT  
CHOISIR LA PLUS DIFFICILE



LA PISTE EST  
DURE QUI MÈNE  
SUR LES HAUTEURS



LE CHAUFFEUR AUSSI  
AVAIT REPÉRÉ LE  
POURSUIVANT...

HOOO  
L'ÉPERVIER,  
LE DOCTEUR  
ARRIVE SUR  
NOUS...



CHRISTO  
L'ÉPERVIER  
DIRIGEAIT  
LA BANDE

SI TU POUVAIS LE  
SERRER VERS LE  
RAVIN, IL PLONGE-  
RAIT DE HAUT.



JUSTICE VIT LE "TROI" ET AP-  
PUYA SUR L'ACCELERATEUR...

LE MOMENT  
OU JAMAIS...





RABATS-TOI,  
HAZIM ! TU  
LE TIENS !



IL Y EUT UN BRUIT DE TÔLE  
FROISSÉE.

IL Y A DROIT !  
..LE GRAND  
SAUT !

**CRAAK!**

LA JEEP SE  
RETOURNAIT  
COMPLÈTEMENT,  
PLONGEAIT DANS  
L'ABÎME...

TOUT DROIT  
AU PARADIS !



NOUS ARRIVONS. N'AYEZ  
PAS PEUR LA BANDE DE  
L'ÉPERVIER NE RECRUTE  
QUE DES GENTLE-  
MEN !

BEN !  
C'EST  
AFFREUX !

1523 © M. VANLANT Paris

LE CAMION ROULA ENCORE PENDANT UNE VINGTAINÉ DE KILO-  
MÈTRES. UN BORDJ (\*) EN RUINES, VIEUX DE TROIS OU QUATRE  
SIÈCLES, DONNAIT SUR UN FOND DE BAIE...  
UN REPAIRE DIGNE DES ÉPERVIERS !



(\*) FORTERESSE TURQUE.



AU DERNIER MOMENT, JUSTICE AVAIT SAUTE DE LA JEEP. LA FIN DU VOYAGE AVAIT ETE ASSEZ INCONFORTEBLE. IL CUEILLIT KHAMIL D'UN ATEMI A LA GORGE, ALORS QUE L'HERCULE SAUTAIT.

STA-AAPPI!

1523 © M. VALLANT Paris



... REDOUBLA, UN COLIP TERRIBLEMENT PRECIS DU BOL DU TIGRE AU PLEXUS...

BOGDU ATTAQUAIT, SE SERVANT DE SON FUSIL A CANON SCIE COMME D'UNE MATRAQUE...



CHRISTO!

MAIS LE RO-KU-DAN (\*) BENJAMIN JUSTICE BLOQUAIT ET PORTAIT O-SOTO-GARI...

(\*) CEINTURE NOIRE 6ème DAN.

6



LE TURC NE FAISAIT PAS LE POIDS. ET POURTANT, A CE MOMENT-MÊME, JUSTICE COMPRIT QU'IL FAISAIT UNE ERREUR...

A LA FIN DE SA VIE, TAKENACHI, LE VIEUX SAMOURAI, NE PROFES-  
SAIT-IL PAS QUE LE SAGE ÉVITE LE DANGER  
ET QUE LA VICTOIRE EST DANS LA FUITE...

CET  
AFFRONTMENT  
ÉTAIT  
INUTILE !

IL AVAIT NÉGLIGÉ  
LE RAPPORT DES  
FORCES ET EN CE-  
DANT À SA PREMIÈ-  
RE IMPULSION, S'É-  
TAIT PIÉGÉ LUI-MÊME.

LES MAINS À LA NUQUE,  
DOCTEUR ! A MOINS QUE VOUS  
VOULIEZ SACRIFIER  
CETTE PETITE !

O-YAOLI !

1523 © M. VALLANT Paris

OH BÉN VOUS  
ÊTES VIVANT ! J'AI  
EU SI PEUR !

BODU PERDAIT DU  
SANG EN ABONDANCE, DE  
SA CUISSE DÉCHIRÉE. DANS  
SA CHUTE IL S'ÉTAIT EMPA-  
LÉ SUR UNE ORNIÈRE DE  
FER...

CHRISTO,  
CHRISTO, J'NE  
VEUX PAS  
CREVER !

CHRISTO L'ÉPÉVIER EUT UN RIRE BREF...

TU AS UN MÉDECIN À TA  
DISPOSITION, BOGDU IL A  
TOUT INTÉRÊT À TE  
SORTIR DE LÀ !



AIDÉ PAR LE CHAUFFEUR,  
KHAMIL SE REMETTAIT SUR  
PIED AVEC DIFFICULTÉ.

IL M'A PRIS  
EN TRAITRE  
J'AURAI SA PEAU.  
KHAMIL SE VENGE  
TOUJOURS !



JUSTICE SOIGNA LE BLES-  
SÉ AVEC LES MOYENS DU  
BORD. SI L'INFECTION É-  
TAIT ÉVITÉE, BOGDU S'EN  
TIRERAIT AVEC QUELQUES  
JOURS D'IMMOBILITÉ...  
MAIS BEN SAVAIT QU'IL  
DEVAIT JOUER SERRE

SON ÉTAT EST  
SÉRIELX IL SERAIT  
BON DE L'HÔS  
PITALISER !



1523 © M. VAILLANT Paris

DANS LA NUIT  
UN BATEAU DOIT  
EMBARQUER L'OPIMUM.  
ICI MÊME VOUS IREZ  
AVEC BOGDU À  
BORD, DOC. NOUS  
GARDERONS LA  
JAPONAISE COMME  
OTAGE

L'ÉPÉVIER N'AVAIT  
RIEN LAISSÉ AU HA-  
SARD ET SANS DOUTE  
L'OPÉRATION TERMINÉE  
LA BANDE NE  
S'EMBARRASSE-  
RAIT PAS DE  
PRISONNIERS.



L'AVANTAGE DE CETTE VIEILLE BATISSE EST  
D'ÊTRE ÉLOIGNÉE DE TOUT CENTRE ET DE  
POSSÉDER DES CACHOTS TRÈS DISCRETS.  
VOUS POURRIEZ CRIER PENDANT CENT  
ANS SANS ÊTRE ENTENDU !







J'AI AGI AVEC TROP DE PRÉCIPITATION, MITZO ET À PRÉSENT, NOS CHANCES SONT MINCES... MAIS IL Y A TOUJOURS UNE CHANCE.



LE SAGE A DIT : LA PETITE FLEUR DE L'ESPOIR RÉUSSIT MÊME À SOUVIRIR PARMI LES ÉPINES ET LES PIERRES !

1523 © M. VANLANT Paris



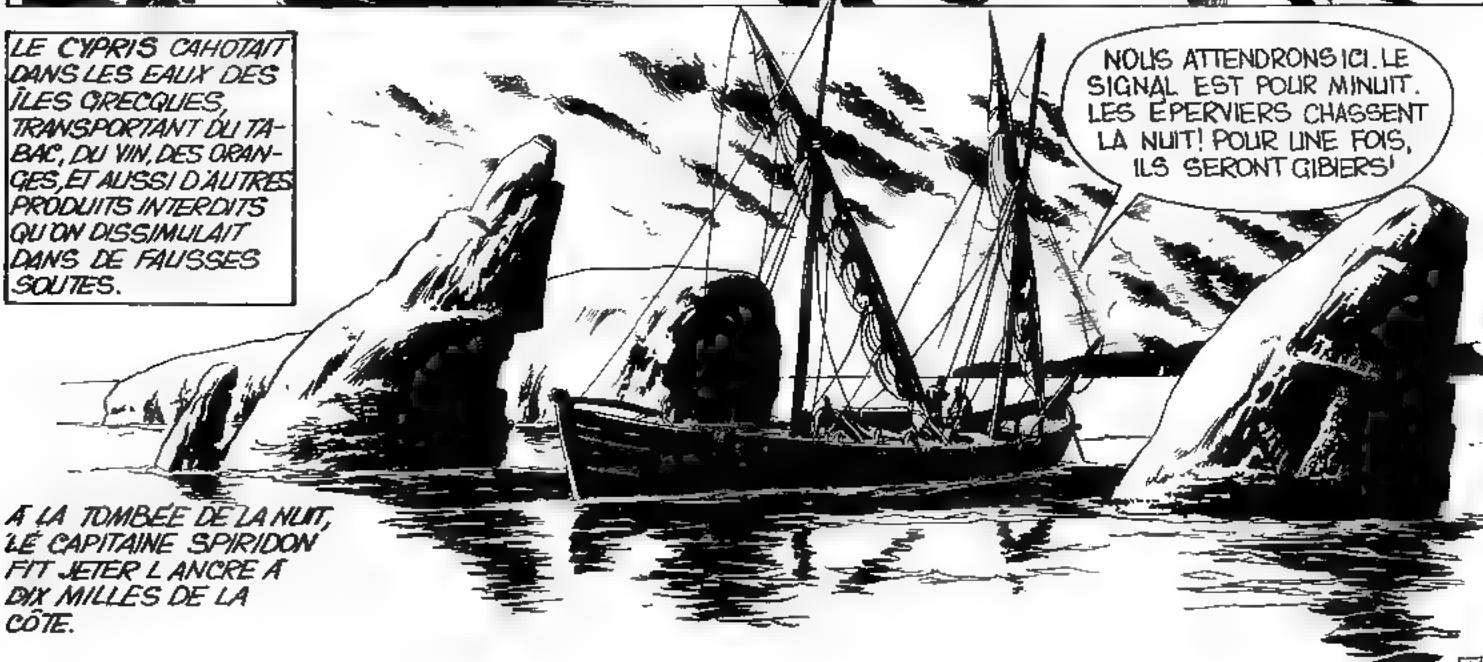
À LA MÊME HEURE, UNE FÉLOUQUE CHYPRIOTE FAISAIT ROUTE VERS LA CRIQUE DU BORDJ.

LA BANDE DE L'ÉPERVIER A PRÉPARÉ LE COUP. J'AI CONFIANCE EN CHRISTO !



CONFIANCE, OUI ! EN GARDANT LA MAIN SUR LA CROSSE DU PISTOLET, POUR UN DOLLAR, IL COUPERAIT LA GORGE DE SON PROPRE FRÈRE

LE CYPRIOTE CAHOTAIT DANS LES EAUX DES ÎLES GRECQUES, TRANSPORTANT DU TABAC, DU VIN, DES ORANGES, ET AUSSI D'AUTRES PRODUITS INTERDITS QU'ON DISSIMULAIT DANS DE FAUSSES SOULES.



NOUS ATTENDRONS ICI. LE SIGNAL EST POUR MINUIT. LES ÉPERVIERS CHASSENT LA NUIT ! POUR UNE FOIS, ILS SERONT GIBIERS !

À LA TOMBÉE DE LA NUIT, LE CAPITAINE SPIRIDON FIT JETER L'ANCRE À DIX MILLES DE LA CÔTE.



JUSTICE SOURIT DANS LA PÉNOMBRE...

IL RESTE PEUT-ÊTRE UNE CHANCE, MITZO... SI JE POUVAIS ATTIRER DANS CE CACHOT CE GROS TURC À ALLURE DE GORILLE!

IL N'AUT PAS LE TEMPS DE S'EXPLIQUER, LA PORTE S'OUVRAIT. LE CHAUFFEUR ET LE CONVOYEUR DEVAIENT L'ESCORTER JUSQU'AU CHEVET DU BLESSÉ.



CHRISTO VEUT QUE TU VIENNES. BOGDU EST BRÛLANT, IL DEÛRE!

1523 © M. VALLANT Paris



UNE LUEUR TROUBLE S'ALLUMA DANS L'ŒIL DE KHAMIL.

ALORS, BONHOMME, ON EST REMIS DE SES ÉMOTIONS ?

IL EXAMINA LE BLESSÉ. LA FIÈVRE GALOPAIT.

JE NE PEUX RIEN FAIRE. IL LUI FAUT L'HÔPITAL... DES SOINS URGENTS...

S'IL MEURT, TU MEURS... DANS TROIS HEURES LE NAVIRE SERA LÀ. ON FERA LES COMPTES.







JUSTICE AVAIT REINTEGRÉ SON CACHOT. IL ATTENDAIT DANS LE NOIR.

IL VIENDRA! IL TROMPERA LA SURVEILLANCE DE CHRISTO JE L'AI CHAUFFÉ À BLANC.



NOUS ALLONS FAIRE UN TOUR AU CAMION TU TOCCUPES DE BOGDU DES COMPRESSES FROIDES SUR LE FRONT.

1523 © Ed. VAILLANT Paris



LE GÉANT SOUPESA LE NERF DE BOELIF. SON ARME FAVORITE

JE VAIS LE METTRE EN PIÈCES. KHAMIL NE PARDONNE JAMAIS.



DOCTEUR, JE VIENS POUR TE TUER. JE N'ATTENDRAI PAS MINUIT, COMME CHRISTO!

UN RICTUS DÉCOUVRAIT SES DENTS



IL FONÇA. IL SE DÉPLAÇAIT RAPIDEMENT MALGRÉ SA MASSE. SON VASTE POITRAIL SE SOULEVAIT COMME UN SOUFFLET DE FORGE.

BEN!

LA LUMIÈRE INTENSE DU GAZ ÉBLOUIT JUSTICE. LE COUP PORTE DE PLEIN FOIET LE FRAPPA EN TRAVERS DE LA GORGE.

JUSTICE RÉCUPÉRAIT. AU DERNIER MOMENT, IL AVAIT TENDU LES MUSCLES DU COL, ÉVITANT LE PIRE.

AUTREFOIS JE ME BATAIS CONTRE LES DOQUES DANS LES CIRQUES!

IL PARA EN L'IDE-CARAMI...

...MAIS IL COMPRIT AU MÊME MOMENT QU'IL AVAIT AFFAIRE À UN FOU DE VIOLENCE EN ÉTAT DE TRANSE.

1523 © Ed. VAILLANT Paris

D'UN COUP DE PIED, KHAMIL LUI FAUCHAIT LES CHEVILLES. IL PARTIT À LA RENVERSE.

DANS LE VIEUX JAPON CELA S'APPELAIT LA FUREUR DU SANG, ET MÊME LES SAMOURAÏS FUYAIENT DEVANT LES POSSÉDÉS QU'ANIMAIT LA FLEUR DU SANG...

L'ÉTAT SECOND DE L'HYSTÉRIE!

JE VAIS TE FENDRE LA FACE DU FRONT AU MENTON!

LA DÉTENTE DU TIGRE. L'ATTAQUE DU KARATEKA AU SOL. LA JAMBE DROITE QUI PART, FOLIDROYANTE, LE PIED QUI PERCUTE EN ÉCLAIR...





MITZO ÉTAIT FASCINÉE  
COMME L'OISEAU DE-  
VANT UN SERPENT.  
"UNE FOIS DANS SA  
VIE, DIT LE SAGE,  
L'HOMME OFFRE L'I-  
MAGE DE LA BÊTE..."

LA BRUTE OSCILLA  
COMME UN BOEUF  
FRAPPÉ PAR LE MAIL-  
LET MAIS SA VITALITÉ  
ÉTAIT PRODIGIEUSE.  
LA FUREUR ÉCLA-  
TAIT...



TOMOE-NAQE. LE  
COUP FAMEUX DE  
LA PLANCHETTE  
JAPONAISE QUI NE  
LAISSE AUCUNE  
CHANCE À L'AS-  
SAILLANT...

JUSTICE LE LAISSA VENIR.  
AVEUGLÉ PAR SA RAGE  
DÉMENTE, KHAMIL FAISAIT  
SA PREMIÈRE FAUTE...



1523 © Ed. VAILLANT Paris



ET KHAMIL ENCORE  
TENTA DE SE METTRE  
SUR LES GENOUX,  
MALGRÉ LA VIOLENCE  
DU CHOC... LE DERNIER  
SOUBRESAULT DE CE  
BLOC DE FUREUR...



1523 © M. VALLANT Paris



(\*) MITZO EST CEINTURE NOIRE 1<sup>re</sup> DAN.





SI BOGDU MEURT, LA  
PART DES AUTRES SERA  
PLUS FORTE !

LE REGARD ÉTAIT COUPANT COMME  
UNE LAME...

QUANT AU TOUBIB ET À LA FILLE, JE  
CHARGE KHAMIL DE LES SUP-  
PRIMER !



LE RAPACE EN-  
SUITE EXÉCUTE-  
RAIT KHAMIL ET  
LES DEUX AUTRES  
LES MORTS NE  
PARLENT PAS  
ET TOUT LE BU-  
TIN LUI RESTE-  
RAIT

ON NE PARLERAIT  
PLUS DE LA  
BANDE DE L'É-  
PÉVIER.  
JUSQU'À UNE  
AUTRE FOIS...

IL ÉTAIT ONZE HEURES QUARANTE CINQ. DANS QUINZE MINUTES LE SIGNAL LUMINEUX DU CYPRI  
VIENDRAIT DE LA MER...



ALLONS RÉCUPÉRER  
NOS ARMES SPIRIDON  
EST PEUT-ÊTRE RE-  
GULIER MAIS ON NE  
PREND JAMAIS TROP  
DE PRÉCAUTIONS !

JUSTICE  
SOURIT...

ILS NE SONT  
PAS ARMÉS !

MAIS J'AURAIS DÙ  
RAFLER LEURS AR-  
MES... UNE AUTRE  
ERREUR



1523 © M. VALLANT Paris



LE CAMION SERA  
BRÛLÉ LE TOUBIB ET  
LA FILLE ENTERRÉS  
SOUS LES RUINES..  
L'ENQUÊTE DE LA  
POLICE RISQUE DE  
DURER LONGTEMPS !

16

# EEIT EEI

L'ATTAQUE DU KIAI!  
LE CRI MYSTÉRIEUX  
JAILLI DES PROFON-  
DEURS DE L'ÊTRE...  
LE CRI QUI TUE  
COMME DISAIENT  
LES SAMOURAIS...

# EEIT EEIiiii

LE CRI PARFAIT À  
L'AIDE DUQUEL LE  
MAÎTRE HIAMURI  
FOUDROYAIT UN HÉ-  
RON EN PLEIN VOL

JUSTICE SAVAIT QU'IL NE POSSE-  
DERAIT JAMAIS LA MAÎTRISE DE SON  
PROFESSEUR, MAIS, COMME TOUT  
INITIÉ, L'ATTAQUE DU CRI LUI CONFÉ-  
RAIT UNE SUPÉRIORITÉ ÉTONNAN-  
TE.

ET MITZO ET LUI  
FURENT AUSSI-  
TÔT AU CŒUR  
DU COMBAT...



QUELQUES SECONDES OÙ TOUT  
SE DÉROULAIT À LA VITESSE DE  
L'ÉCLAIR LE 6ème DAN, JUSTICE, LE 1er  
DAN, MITZO TENDUS DANS UN MÊME  
EFFORT

1523 © M. VALLÉE-PON



PAR TOUS  
LES DIABLES  
DE L'ENFER!



# EEIITTEIIII

ENCHÂÎNEMENT EN  
SUMI-OTOSHI (CHUTE  
DANS L'ANGLE) D'ÊTRE  
PLEIN DE KIAI AU MOMENT  
OÙ IL FAUT COMMANDAIT  
LE MAÎTRE HIAMURI.

KIAI DIRECT  
DU DROIT AU  
VISAGE ET  
O-SOTO-GARI.

SOKUTO, SABRE DU  
PIED AU MENTON.

SI J'ÉTAIS MEM-  
BRE DE LA COMMISSION  
D'EXAMEN, JE VOUS  
DONNERAIS LE  
GRADE DE NI-DAN  
MITZO!

# STIAAKI

1523

© Ed. VAILLANT Paris

POUR L'INSTANT, LA BANDE  
DE L'ÉPERVIER ÉTAIT NEU-  
TRALISÉE MAIS JUSTICE  
SAVAIT QU'IL DEVAIT FAI-  
RE VITE. LE MYSTÉRIEUX  
SPIRIDON SERAIT LÀ D'UN  
MOMENT À L'AUTRE.

ILS CHARGERENT  
LE BLESSÉ DANS  
LE CAMION.

VOUS ME GUIDEREZ  
À LA CARTE, MITZO. IL  
FAUT DÉNICHER UN  
HÔPITAL POUR CE  
PAUVRE BOULGRE!

NOUS TROUVERONS LA ROUTE D'IZMIR (\*) À MOINS DE TROIS KILOMÈTRES... LA OÙ VOTRE JEEP... QUEL COURAGE, BEN!



LA VISION DU VIEUX MAÎTRE S'IMPOSAIT AVEC FORCE.



BEN, LE VÉRITABLE COURAGE EST DE FAIRE CE QUI EST JUSTE!

BIEN SÛR, FAIRE CE QUI EST JUSTE! IL AVAIT SAUVÉ LE CHARGEMENT D'OPIMUM IL AVAIT TENU SON RÔLE DANS CETTE GUERRE CONTRE LA DROGUE. ... MAIS IL AVAIT DÛ AUSSI EMPLOYER LA VIOLENCE LA VIOLENCE QUI LUI RÉPUIGNAIT!



MITZO DUT DEVINER SES PENSÉES.

VOUS NE POUVIEZ PAS AGIR AUTREMENT BEN! REGARDEZ... L'ENNEMI NE S'ARRÊTE PAS... UN SIGNAL SUR LA MER!

À TROIS REPRISES LE PINCEAU LUMINEUX RAYA LA NUIT.

C'EST VRAI. LA GUERRE EST IMPITOYABLE MAIS JE SUIS AVANT TOUT UN MÉDECIN.



À BORD DU CYPRI, SPIRIDON ÉTEIGNIT LE PETIT PROJECTEUR...

ON PETIT Y ALLER... CHRISTO A RÉPONDU. UN GRONDEMENT DE MOTELIR, COMME CONNE NU. L'AFFAIRE EST DANS LE SAC!





# ANOMALIES

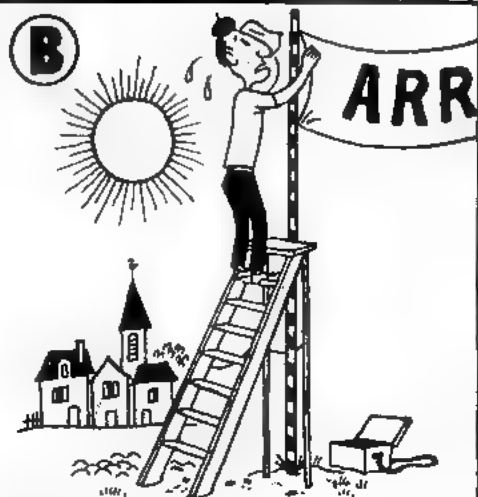
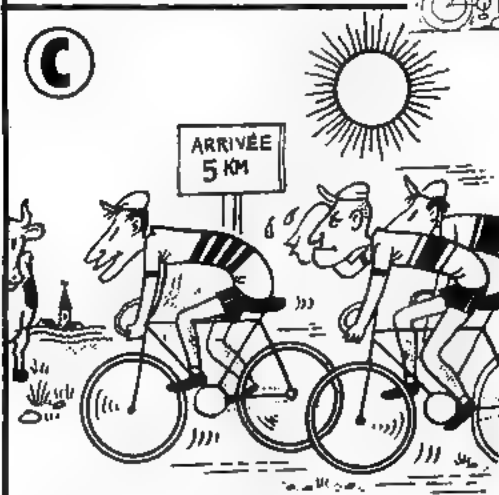
**Quatorze anomalies se sont glissées dans cette partie de campagne en vélo. Lesquelles ?**

# BLAGUES

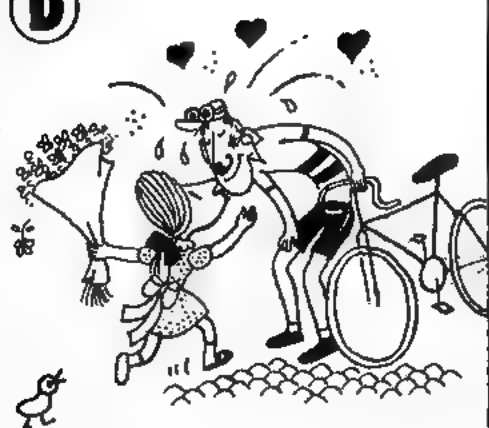
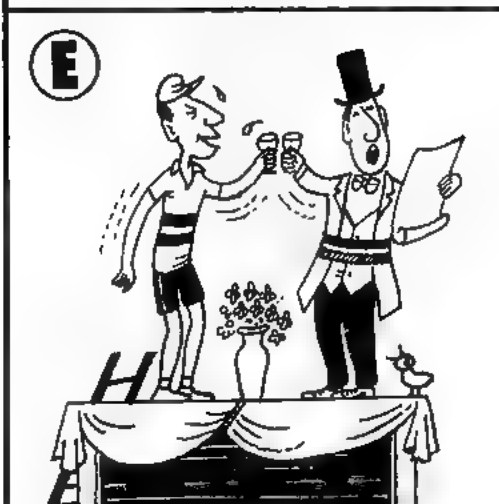
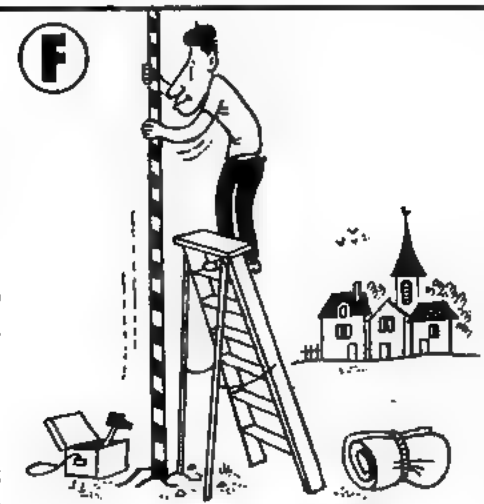
Align ☐ ADULTO (Volx).



# LA CHAÎNE DE VELO

**A****B****C**

Partez de l'image A, puis allez d'image en image jusqu'à J. Mais l'ordre des images ne suit pas l'ordre alphabétique. Les images sont réunies deux par deux par une ressemblance, un geste, un objet, une idée. Après A, il faut évidemment aller en F, où le bonhomme plante son premier piquet. Mais où faut-il aller ensuite ? A vous de le trouver...

**D****E****F****G****H****I****J**



# BULLES A VELO

Il y a une telle confusion dans cette arrivée de course de vélo, tant de bruit et tant de musique, que les bulles se sont mélangées. Rendez donc à chacun sa bulle.



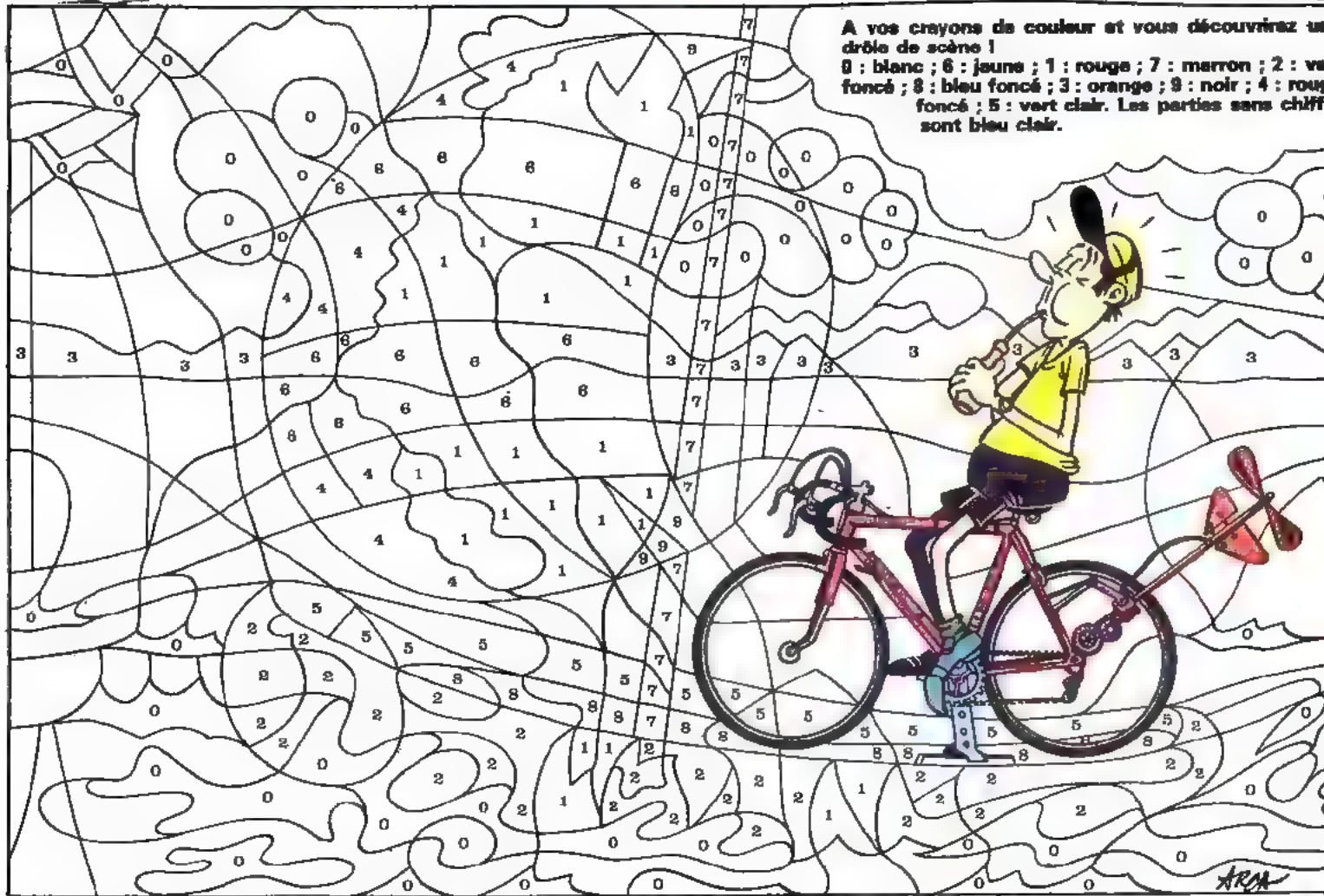
# LA BLAQUE DE LA SEMAINE

— Docteur, c'est la première fois que je mange des huîtres et ça m'a donné d'épouvantables douleurs d'estomac.

— Eh bien ! Cela doit venir de ce qu'elles n'étaient pas fraîches ! Vous auriez dû sentir l'odeur en les ouvrant...

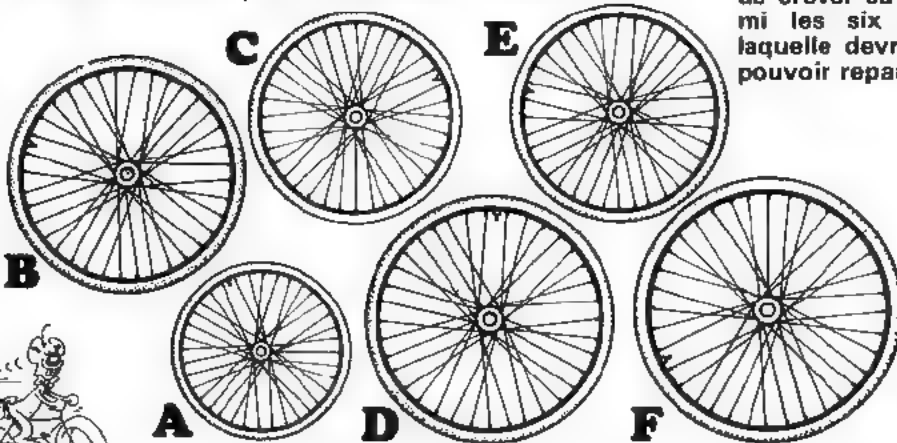
— Ah ! parce qu'il fallait les ouvrir ?

**Stéphane RONDELAERE, à Roubaix, gagne une magnifique mallette de peintures.**



## TROUVER LA BONNE ROUE

Ce champion en herbe vient de crever sa roue arrière. Parmi les six roues présentes, laquelle devra-t-il choisir pour pouvoir repartir ?

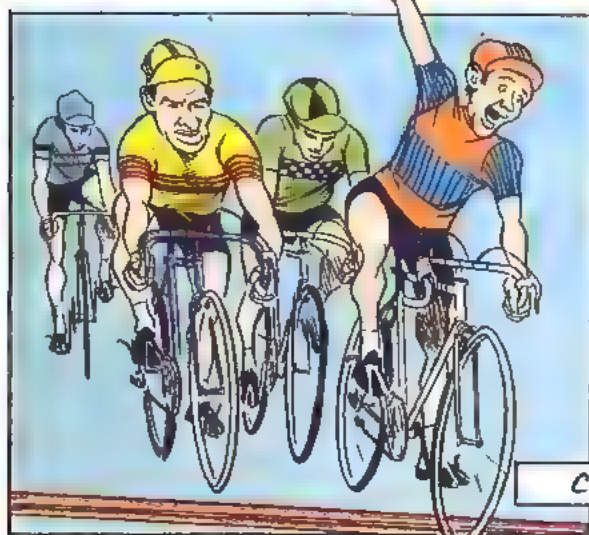
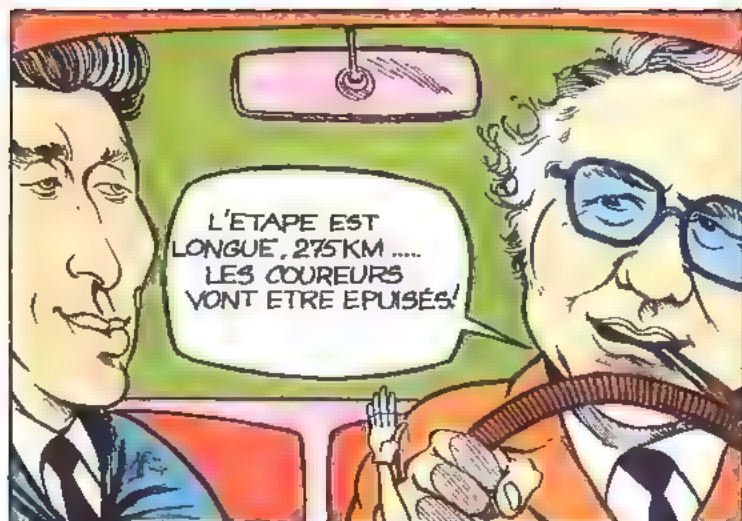
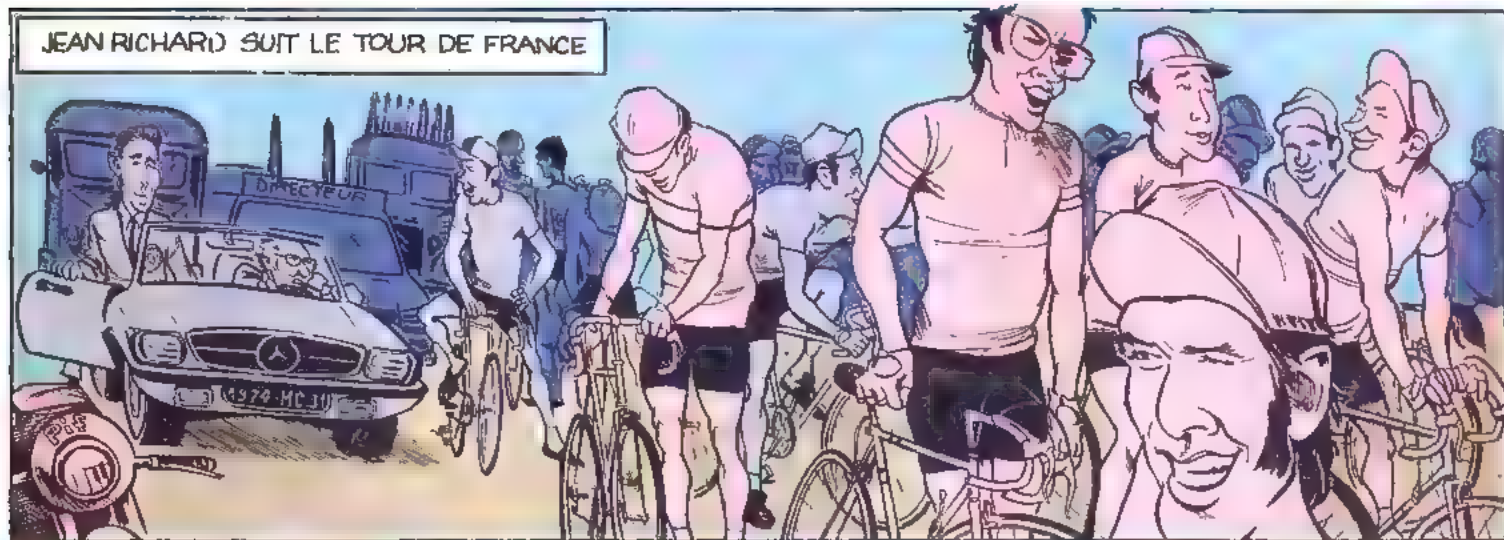


Solution des jeux page 5

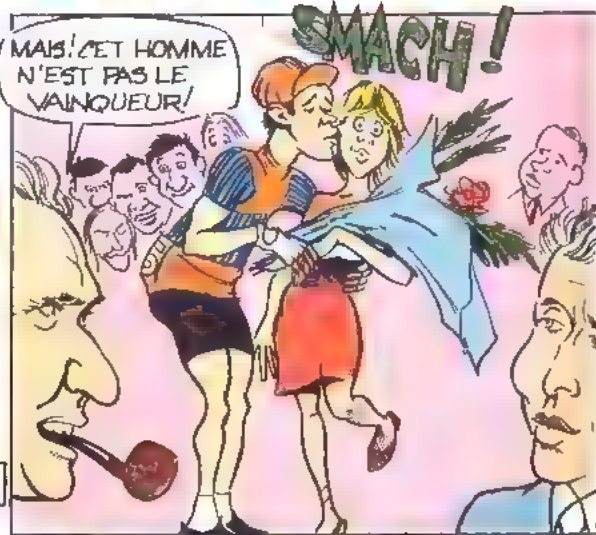


# JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS



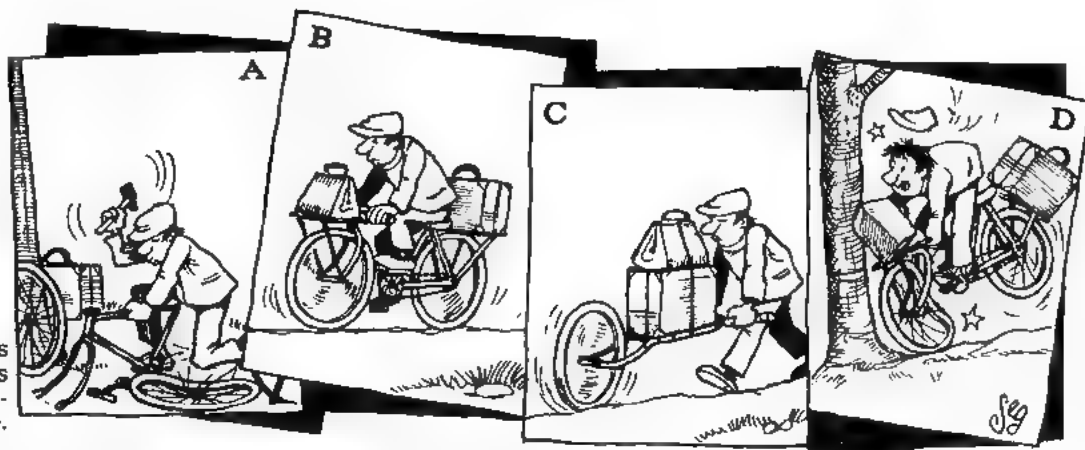
C'EST LE SPRINT FINAL!



## POURQUOI J. RICHARD DIT-IL CELA ?

# BON SENS

En remettant ces quatre images dans leur ordre logique vous comprendrez comment un bricoleur peut toujours se tirer d'affaire.



## BLAGUES

Un homme téléphone dans une entreprise :

— Allô ? Bonjour monsieur, pourrais-je parler au P.-D. G. ?

— Ah ! Ce n'est pas possible... Il est en réunion.

— Bon, alors passez-moi le sous-directeur.

— Il est en réunion...

— Le premier secrétaire alors...

— Il est en réunion...

— Le deuxième secrétaire alors...

— Il est en réunion...

Alors l'homme à bout de nerfs demande :

— Et vous alors, vous n'êtes pas en réunion ?

Alors l'autre de répondre :

— Vous savez, moi, le football !

Jean-Baptiste MANUEL  
(Neuilly-sur-Seine).

Le grand-père demande à son petit-fils :

— Eh bien, as-tu eu une meilleure place à l'école cette semaine ?

— Oh ! oui, grand-père, je suis assis près du radiateur maintenant !

Abdelwahab SMATI (Alger).

Une jeune fille fait irruption dans un magasin d'optique :

— Vite, fait-elle au vendeur, papa est pourchassé par un taureau ! Le vendeur lui fait un signe d'impuissance.

— Dépêchez-vous ! poursuit la jeune fille, donnez-moi un film pour ma caméra !

Aline DADALTO (Volx).

## MOTS CROISES

### MOYEN

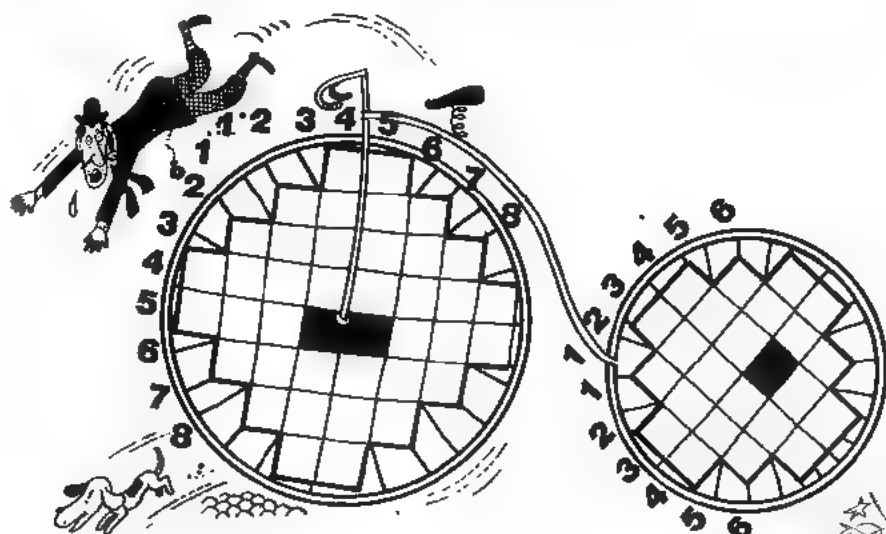
**HORIZONTALEMENT :** 1. Deux lettres de guidon. - 2. Grande ville de Normandie. - 3. Quand elles fuient le vélo est vite à plat. - 4. Il entraîne la chaîne du vélo autour de lui. - 5. Au centre de la roue. Volonté. - 6. Le tour de France en est composé de plusieurs. - 7. Nobles anglais. - 8. Note de la gamme.

**VERTICALEMENT :** 1. En pratique. - 2. Fâché. - 3. Ils viennent juste après les aînés dans la famille, et en sport après les seniors. - 4. Grande fête. Il emplit les chambres à air des vélos. 5. Vélo dans le désordre. Restaurant pour la vache. - 6. Elles sont parfois éternelles. - 7. Rends service. - 8. Ile au large de La Rochelle.

### MINI

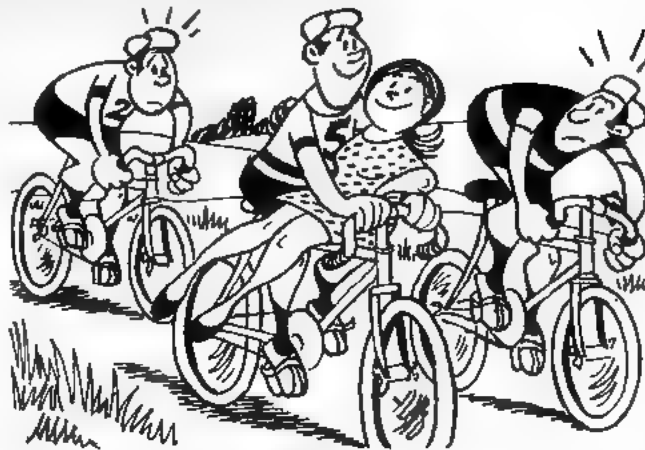
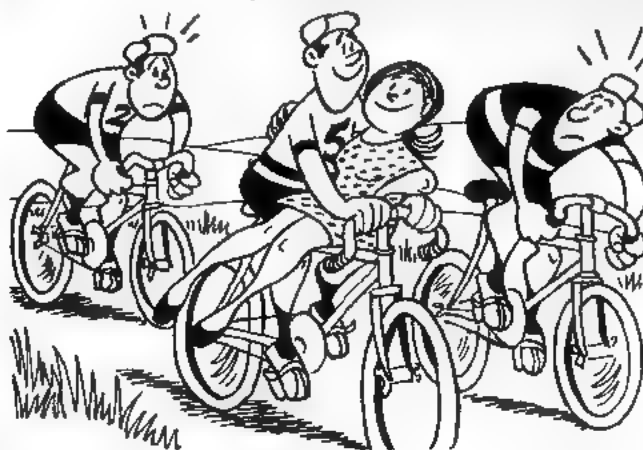
**HORIZONTALEMENT :** 1. Lettre grecque bien connue de ceux qui font des maths. - 2. Bicyclette. - 3. Eliminera tout ce qui est à l'intérieur. - 4. Prénom féminin. En selles. - 5. Pronom personnel pour une troisième personne. - 6. Ville de Normandie.

**VERTICALEMENT :** 1. Moitié de vélo. - 2. Rapide et alerte. - 3. Pour avancer en vélo. - 4. On peut en faire le tour sans quitter le bord de l'eau. Parcouru des yeux. - 5. Au bord du bois. - 6. Merckx et Anquetil en sont deux dans le domaine du vélo.





Sept détails différencient ces deux dessins. Trouvez-les.



## BLAGUES

Le shérif raconte à un de ses amis :  
— Tu sais, Bill, j'ai un cheval formidable ! L'autre soir, j'ai été blessé à la cuisse droite en poursuivant les hommes de Joe. Eh bien ! mon cheval m'a installé sous un arbre, puis il m'a fait un pansement avec mon mouchoir et il est parti au galop à la ville. Seulement là, il a fait une erreur, au lieu de me ramener le médecin, il m'a ramené le vétérinaire !

Mireille BECDRO (Martinique).

Une dame affolée téléphone au commissariat :

— Monsieur le commissaire, c'est affreux ! J'ai perdu mon chien. Il est si intelligent qu'on croirait qu'il va parler.

— Eh bien ! Dépêchez-vous de racrocher, il est certainement en train de vous appeler !

Dominique DIPASQUIER (Tarare).

Marius est allé pour la première fois à Paris. A son retour, pour épater son copain Olive, il lui raconte :

— Tu sais qui j'ai rencontré à la gare ? Victor Hugo en personne !

— Impossible ! s'écrie Olive.

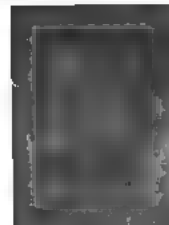
— Parfaitement ! il a même pris le train de 20 h 07.

— Ah ! Ah ! reprit Olive... Je savais bien que tu racontais des histoires ! Depuis l'horaire d'été, le train de 20 h 07 n'existe plus ! Ton Victor Hugo, il a dû prendre le train de 20 h 30 ! Alors, raconte pas d'histoires !

Isabelle ILIEREN  
(Marcq-en-Bareuil)

## LA GRILLE DES CHAMPIONS

Placez les lettres manquantes dans toutes les cases vides de la grille, autour des voyelles déjà en place. Vous obtiendrez ainsi dans les rangées horizontales et dans les colonnes verticales les noms de tous les champions photographiés.



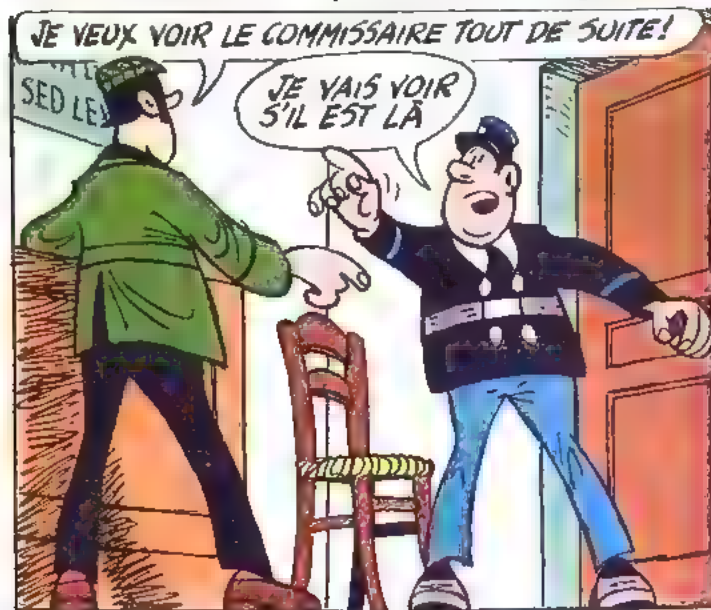
# ENIGME

Par MOALLIC et CRESPI



## CONCURRENCE

Ludo est sur la même affaire que le commissaire Pipobec, mais ce dernier évite Ludo qui a besoin de renseignements.



2. Ludo s'adresse donc au planton qui entre dans le bureau de Pipobec.



4. L'adjoint répond évasivement à Ludo, ne lui fournissant aucune précision sur l'horaire de son patron.



1. Ce jour-là Ludo arrive à l'improviste à la Police Judiciaire, bien décidé à rencontrer le commissaire.



3. Ludo n'a pas de chance, le planton l'avise que le commissaire n'est pas dans son bureau.



5. Mais Ludo ne s'en laisse pas conter, il sait que Pipobec n'est pas loin.

**POURQUOI LUDO EST-IL AUSSI AFFIRMATIF ?**



# SOLUTION DES JEUX

## ANOMALIES (page 49)

Il y a un requin dans le petit étang au fond. - Le cycliste qui est au fond porte des sabots. - Une main sort de son sac à dos. - Son vélo est sur « home-trainer ». - Les roues de sa remorque sont différentes. - Il y a un cactus au pied de l'arbre bien que le paysage ne soit pas du tout du Midi. - Le vélo de la dame a des pneus différents. - Son petit garçon a son stabilisateur à l'avant de son vélo. - L'homme qui campe sur l'herbe se sert à boire par le fond de sa bouteille. - Ses semelles de chaussures sont différentes. - La bouteille de butane est rapiécée. - Le cycliste de devant a sa fourche montée à l'envers. - ...Ainsi que sa sacoche. - Il manque une barre à son cadre. - La casserole que tient la dame du pique-nique a la queue au fond.

## LA CHAÎNE DE VELO (page 50).

En A : le bonhomme part pour planter des piquets.  
De A à F : il plante le premier piquet.  
De F à B : il termine son travail en fixant la pancarte « Arrivée ». Il fait grand soleil et très chaud, il s'éponge le front.  
De C à G : il y a la même vache et l'un des coureurs s'est détaché. Il porte le dossard 22.  
De G à H : le nombre 22 se retrouve sur la toile du café. Une petite fille tient son bouquet pour le vainqueur.  
De H à D : la petite fille au bouquet va le remettre au vainqueur, elle l'embrasse. Un petit oiseau regarde la scène.

De D à E : le même petit oiseau est sur le podium avec le maire et le vainqueur. On a mis le bouquet dans un vase. Le maire porte un chapeau haut de forme.

De E à I : le bec de gaz a la même forme que le chapeau du maire. Il fait nuit. C'est au clair de la lune que le vainqueur fête sa victoire avec ses copains.

Et de I à J : le vainqueur s'est endormi. La lune brille toujours dans le ciel.

## BULLES (page 51).

1 F - 2 A - 3 D - 4 H - 5 I - 6 E - 7 C - 8 G - 9 B.

## LA BONNE ROUE (page 52)

Il devra choisir la roue B.

## JEAN RICHARD (page 53)

Le maillot du « vainqueur » n'est pas le même que celui qu'il avait au début de l'échappée et au départ de la course. Jean Richard en conclut à la substitution de deux coureurs survenue dans l'obscurité du tunnel. Les deux hommes n'ayant fait chacun que la moitié de l'étape, pas étonnant qu'ils aient gagné !

## LE BON SENS (page 54)

B - D - A - C.

## MOTS CROISÉS (page 54)

LA GRANDE ROUE. — *Horizontalement* : 1. Go. - 2. Caen. - 3. Valves. - 4. Pédalier. - 5. Axe. Gré.

6. Etapes. - 7. Sirs. - 8. Ré.

*Verticalement* : 1. Pa. - 2. Vexé. - 3. Cadets. - 4. Gala. Air. - 5. Oeuv. Pré. - 6. Neiges. - 7. Sers. - 8. Ré.

LA PETITE ROUE. — *Horizontalement* : 1. Pi. - 2. Vélo. - 3. Videra. - 4. Eva. Es. - 5. Elle. - 6. Eu.

*Verticalement* : 1. Ve. - 2. Vive. - 3. Pédale. - 4. Ile. Lu. - 5. Orée. - 6. As.

## LES SEPT DIFFÉRENCES (page 55).

1. Le coureur de droite a des cheveux. - 2. Le coureur de droite a une chaussette plus haute. - 3. Son vélo a une sonnette. - 4. On voit le mouvement des rayons du premier vélo. - 5. L'herbe au premier plan est plus fournie. - 6. Il y a des arbres derrière les côtes. - 7. Le maillot du coureur n° 5 est plus échancré.

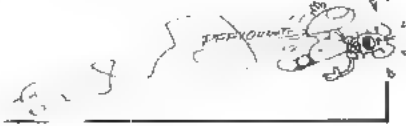
## LA GRILLE DES CHAMPIONS (page 55)

*Horizontalement et de haut en bas* : Merckx. - Poulidor. - Anquetil. - Morelon. - Fuente.

*Verticalement et de gauche à droite* : Ocan. - Guimard. - Agostinho. - Thévenet. - Zoetemelk. - Ovion. - Van Impe.

## LUDOVIC (page 56)

Lorsque Ludo a brandi la pipe du commissaire, celle-ci était encore chaude. Or, ce n'est pas l'adjoint qui la fumait puisque celui-ci a une cigarette à la bouche. Pipobec est donc caché quelque part.



## abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envole ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS

FRANCE	ETRANGER
1 an..... 154,00 F	1 an..... 192,50 F
6 mois..... 84,00 F	6 mois..... 105,00 F
3 mois..... 42,00 F	3 mois..... 52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

### Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF-GADGET ☐  
de six mois à PIF-GADGET ☐  
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix  
dans la case  
choisie).

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

### Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

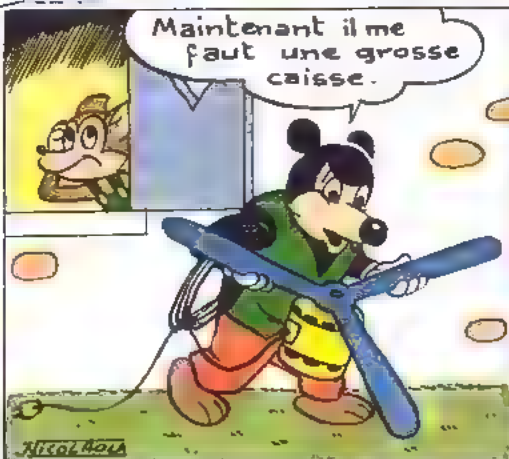
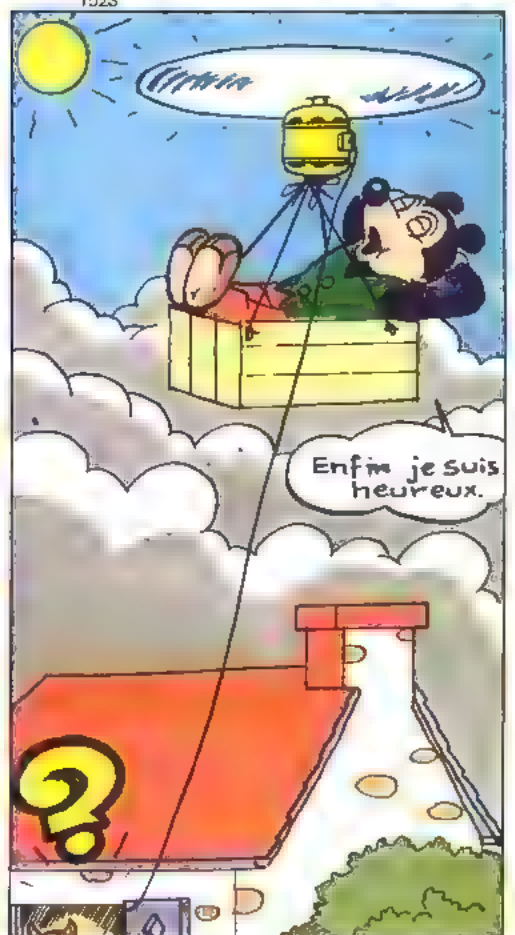
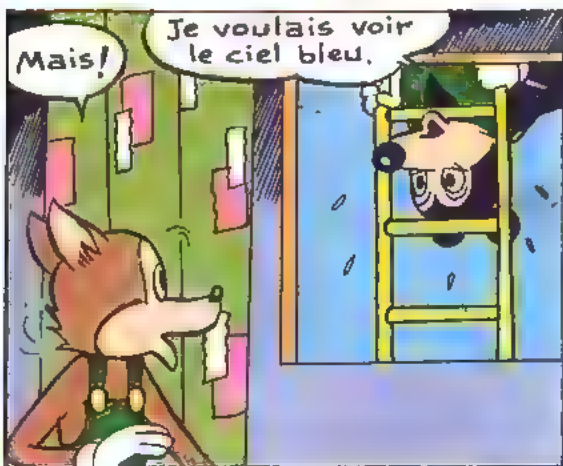
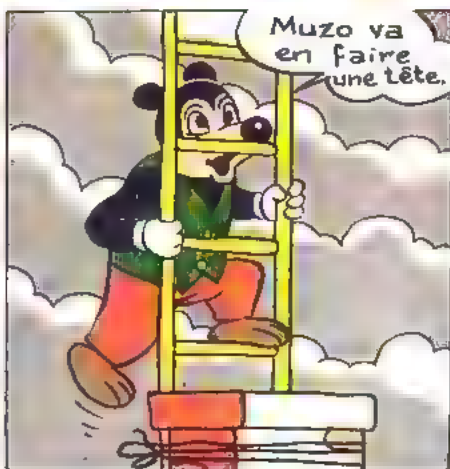
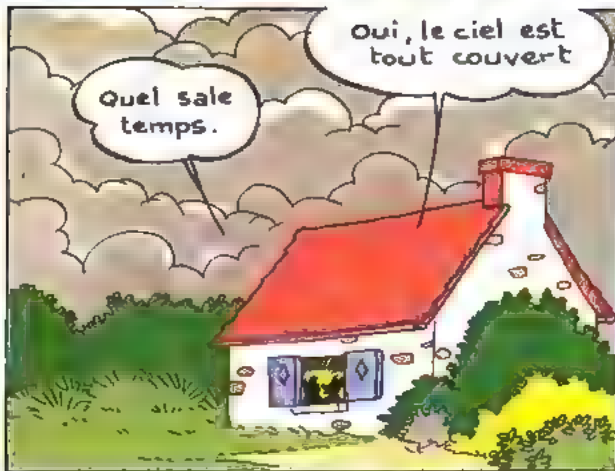
(Fais une croix dans la case choisie.)



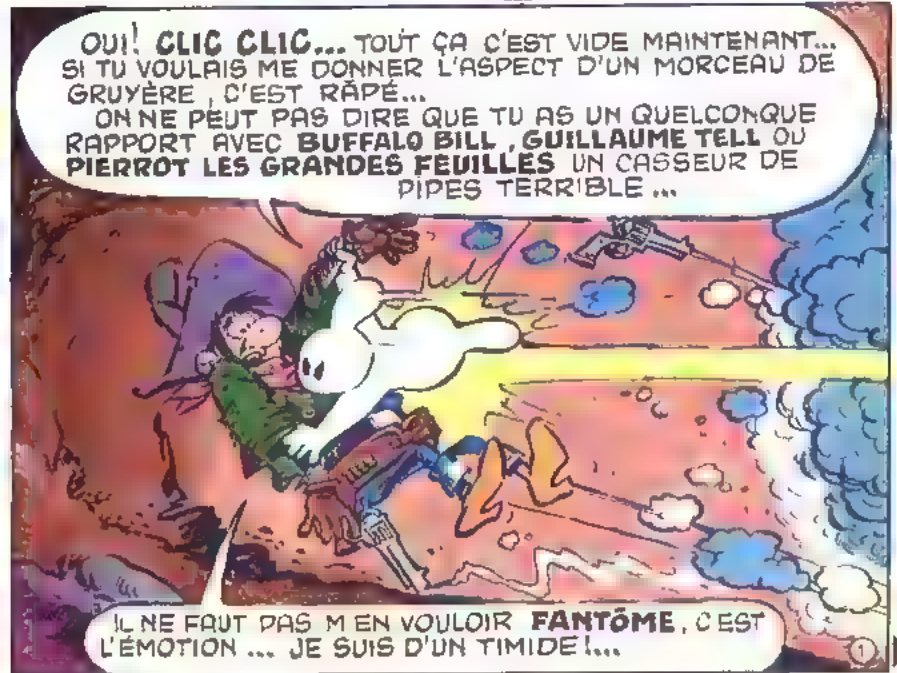
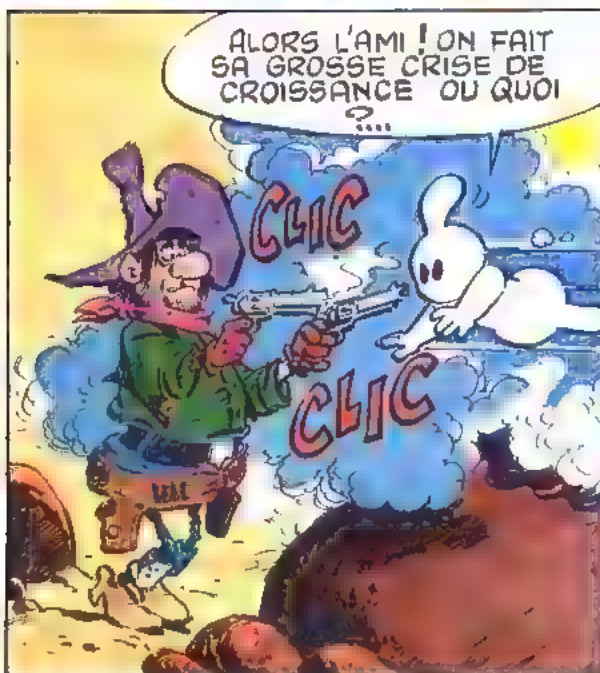
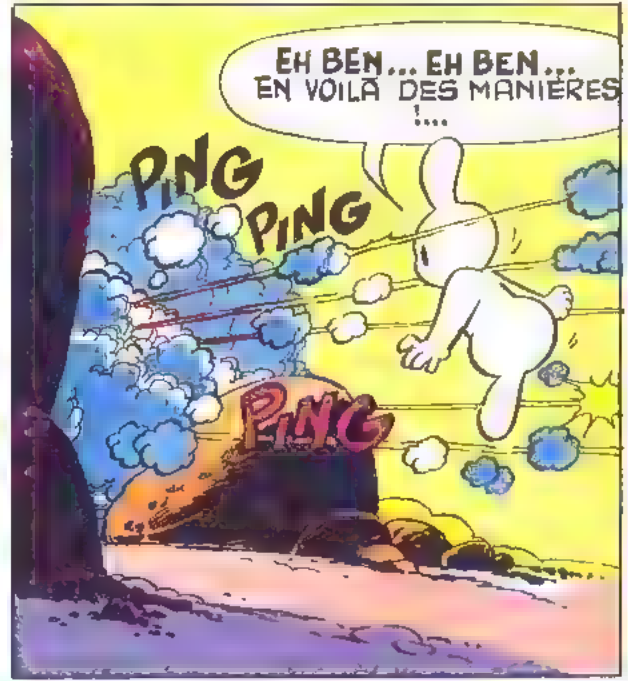
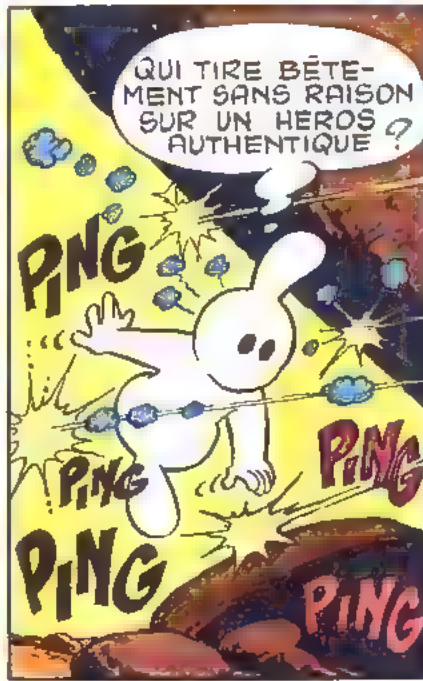
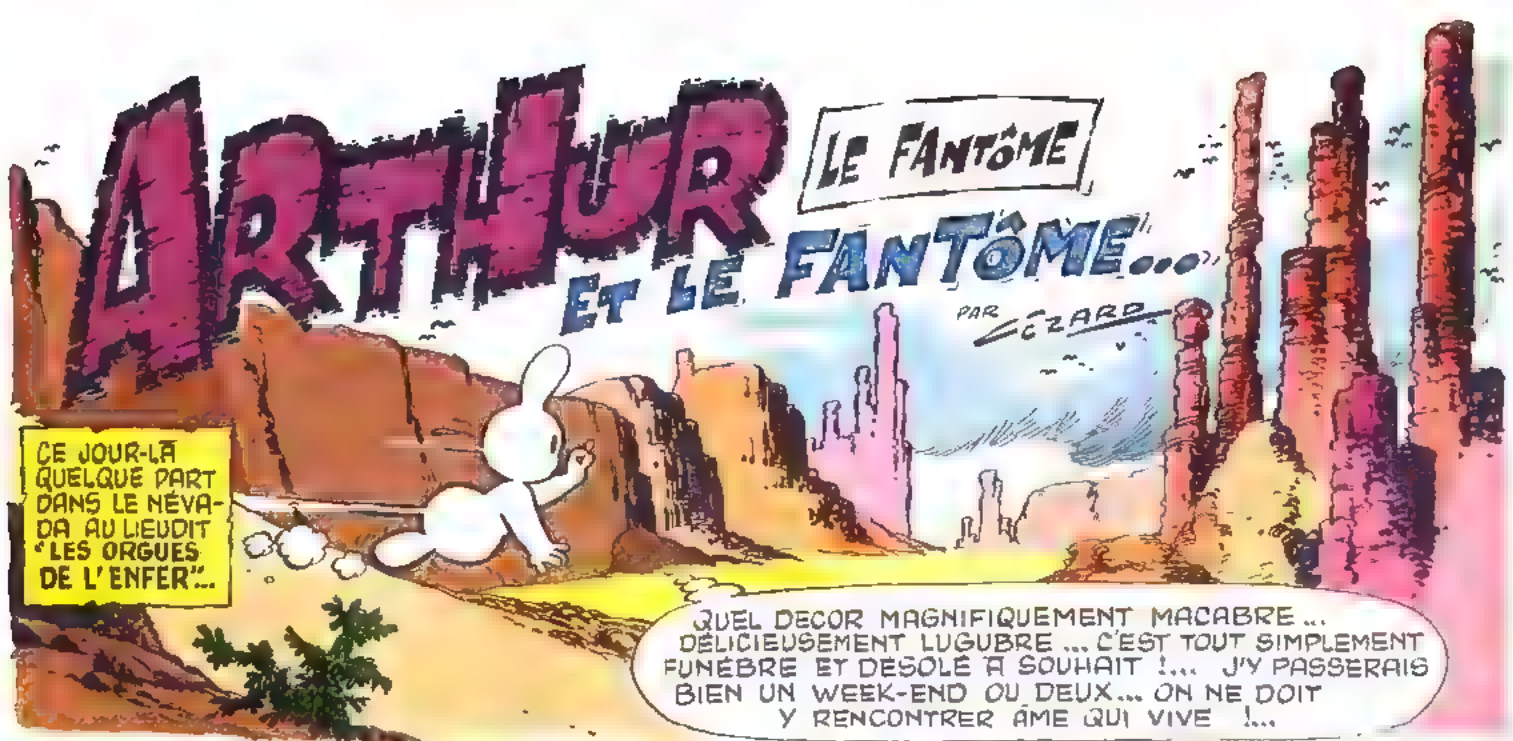
# PLACID et MUZO



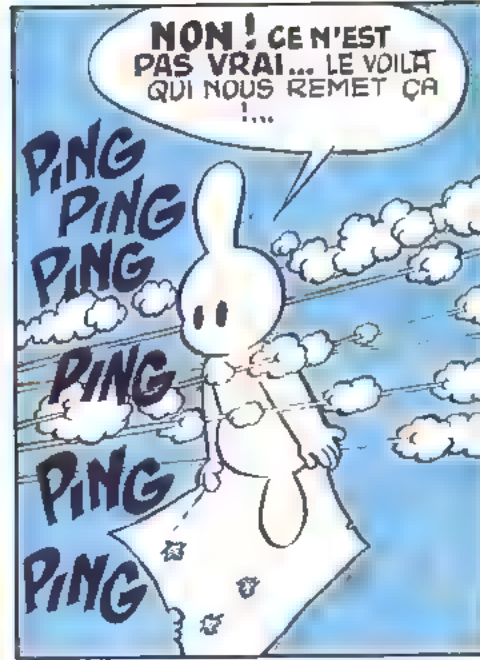
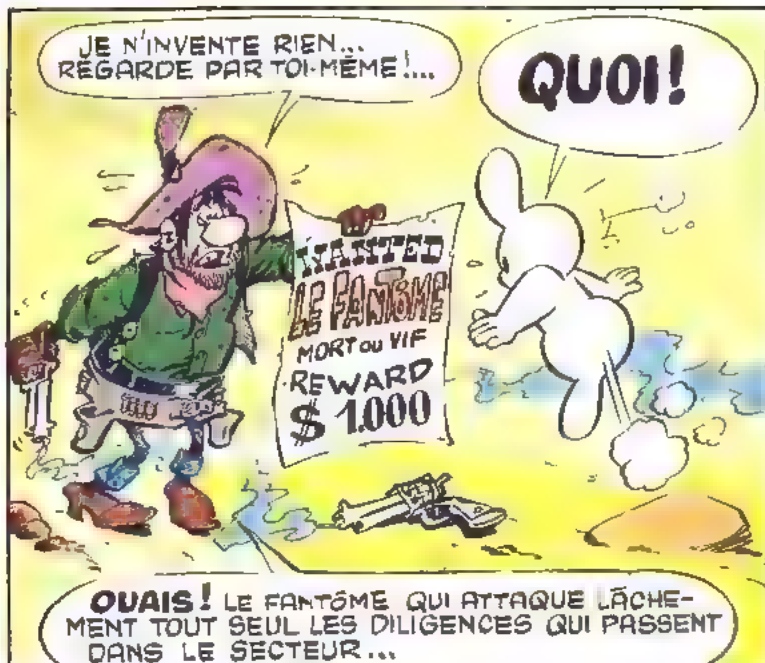
D'APRÈS LES  
PERSONNAGES DE  
CHARVAL SCOMAU  
ET DESSEINS DE  
J. NICOLAÏ.



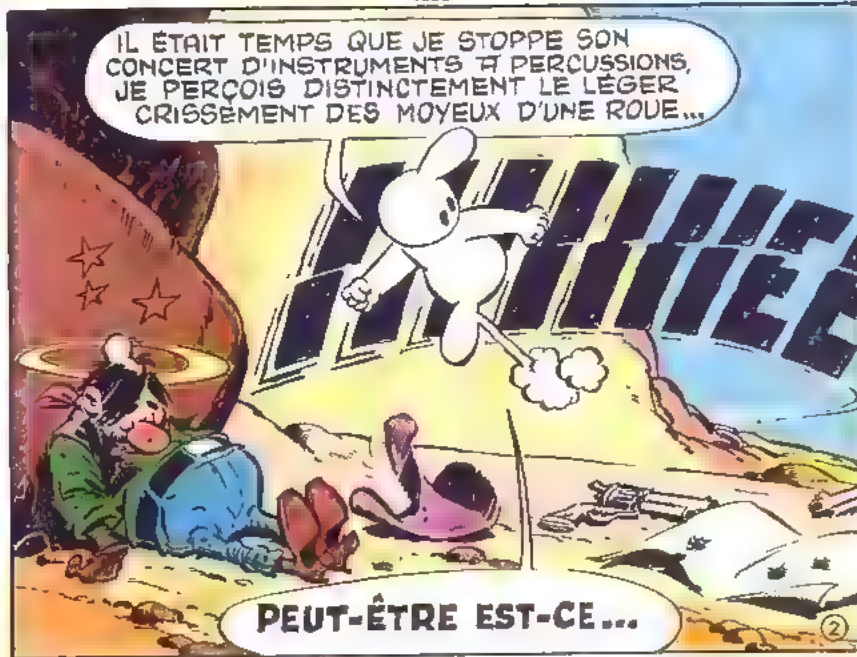
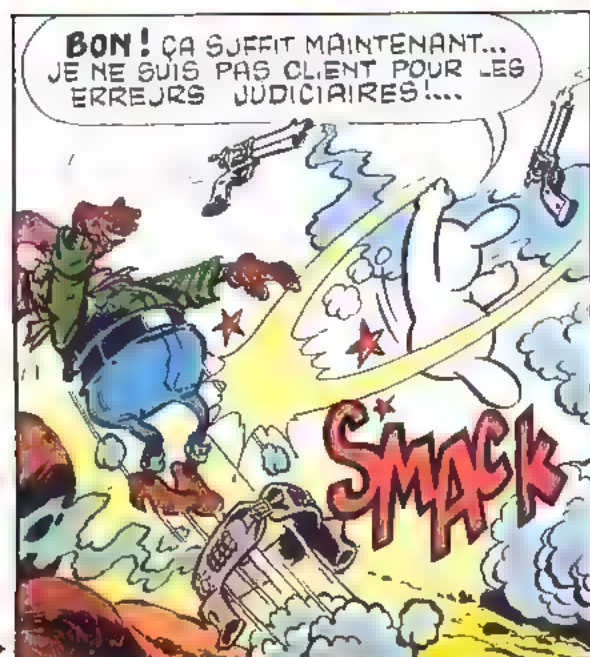








1523





LA DILIGENCE DE GROJAMBON-CITY ARRIVAIT EN VUE DES ORGUES DE L'ENFER...

JIM ... FAUDRA TOUT DE MÊME GRAISSER CETTE ROUE ... ÇA M'AGACE À LA FIN ...

JE L'AI FAIT PATRON ... MAIS PAR ERREUR J'AI GRAISSÉ LES TROIS AUTRES !...

ON VA B EN VOIR SI MON DISTINGUÉ HOMOLOGUE SE MONTRE OU SI C'EST UNE AFFAIRE POUR OCCUPER LES JOURNALISTES EN MAL DE COPE INTELLIGENTE ...

PING PING PING

C'EST TOI QUI FAIS CE BRUIT LÀ ?...

NON PATRON... JE CROIS PLUTÔT QU'ON NOUS ! CANARDE !...

ARRÊT FACULTATIF ... VOUS AVEZ PU CONSTATER QUE J'AI ATTIRÉ L'ATTENTION DU CONDUCTEUR ... MES PÉTARDS SONT BRÛLANTS...

LE FANTÔME

CHIC CHIC CHIC C'EST LUI ...

JE VAIS POUVOIR PROUVER À MON TIREUR D'ÉLITE QUE JE SUIS BLANC COMME NEIGE ... MOI !...

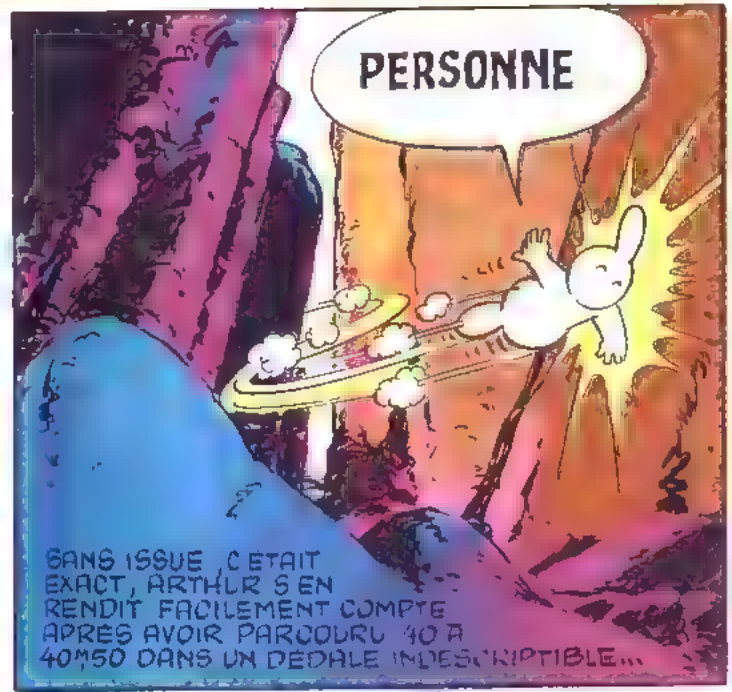
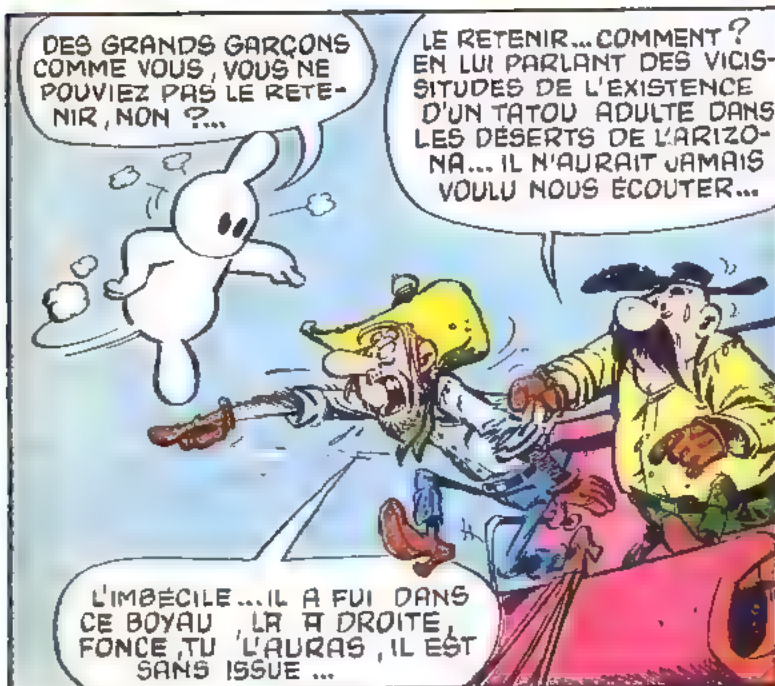
PAR ICI LA MONNAIE ! JE NE SUIS PAS EXIGEANT JE VEUX TOUT, ET ON SE QUITTE BONS AMIS... SINON HÉLAS JE NE FAIS RAREMENT PAS MOUCHE...

C'EST BON FANTÔME... RESTONS COMME ON EST...  
**DONNE LA CAISSE JIM !...**

OUI PATRON ! ... SURTOUT QUE SON COMPLICE NE ME SEMBLE PAS À MON GÔUT NON PLUS ...

1523





1523





PENDANT PRÈS DE 3 SECONDES INTERMINABLES ARTHUR ÉLABORA UN PLAN SUBTIL ET PARTIT AU DEVANT DE LA DILIGENCE DE LA COMPANY EN QUESTION...

BRRRR

MOINS DE 10 MILLES PLUS LOIN IL L'AVAIT DANS SON CHAMP VISUEL...

AH! LA VOICI... POURVU QU'ILS ME FASSENT CONFIANCE...

JE VAIS LEUR FAIRE SIGNE DE S'ARRÊTER AVEC DES FLEURS... CELA LES OBLIGERA...

VRAI...  
"LE FANTÔME"!

NE TIREZ PAS... EH OH!  
JE NE SUIS PAS LE VRAI FANTÔME, JE SUIS UN VRAI FANTÔME!...

QUE VEUX-TU DIRE PAR LÀ... C'EST CLAIR COMME DU JUS DE BOUDIN...

MOI JE DIRAIS... TRANS-PARENT COMME UNE MONTAGNE DE GOUDRON!...

C'EST POURTANT BIEN SIMPLE LES AMIS... ÇA VEUT DIRE QUE JE NE SUIS PAS LE FANTÔME QUI VA VOUS ATTAQUER AUX ORGUES DE L'ENFER POUR S'EMPARER DE LA PAÏE DE LA MINI-MINE OF GOLD IN VRAC...

TU VOIS PAUL... EN SOMME C'EST UN VRAI FAUX FANTÔME...

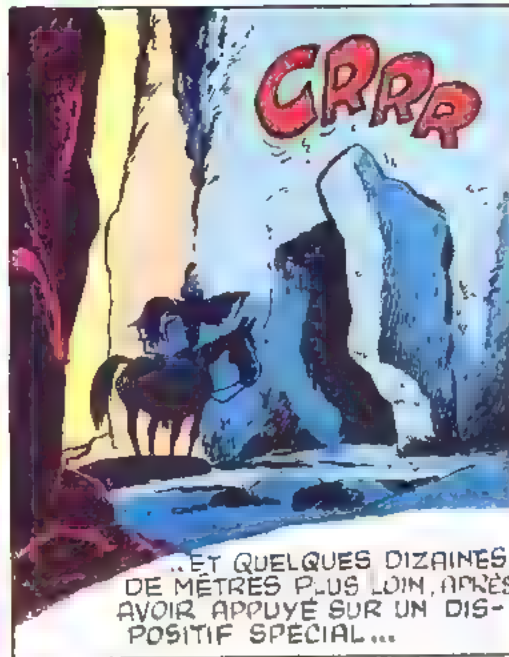
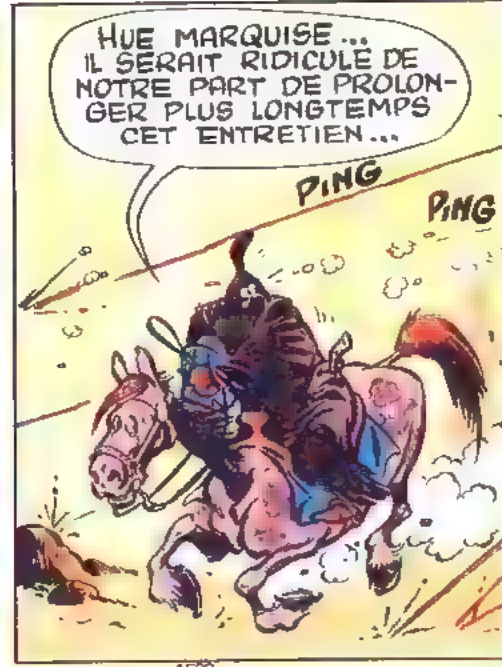
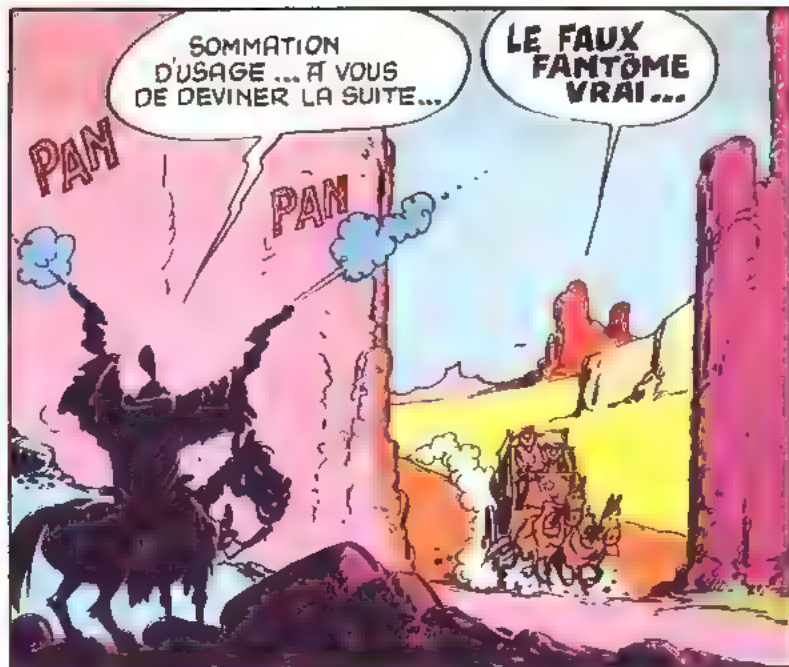
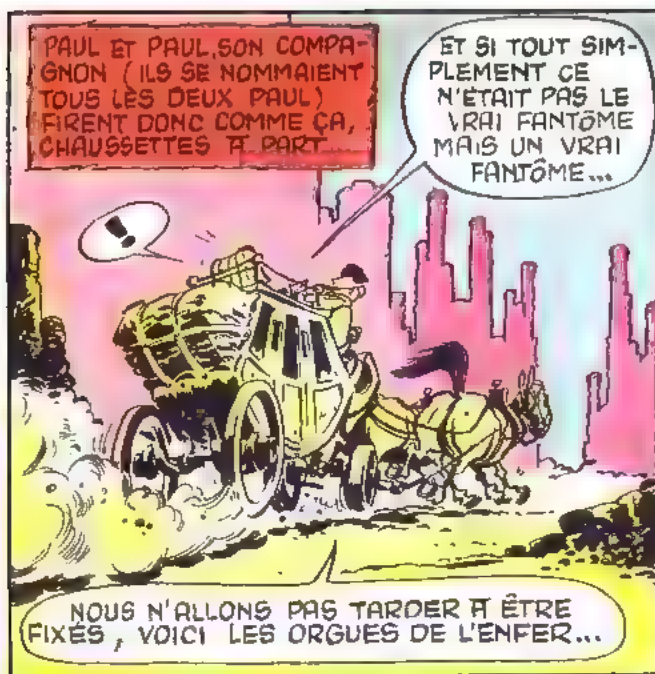
...ET QUE NOUS PROPOSES-TU POUR ÉVITER CETTE VRAIE FAUSSE ATTAQUE...

VOUS CACHEZ LA PAÏE DES MINEURS DANS VOS CHAUSSETTES ET VOUS ME LAISSEZ PRENDRE PLACE DANS LA CASSETTE...

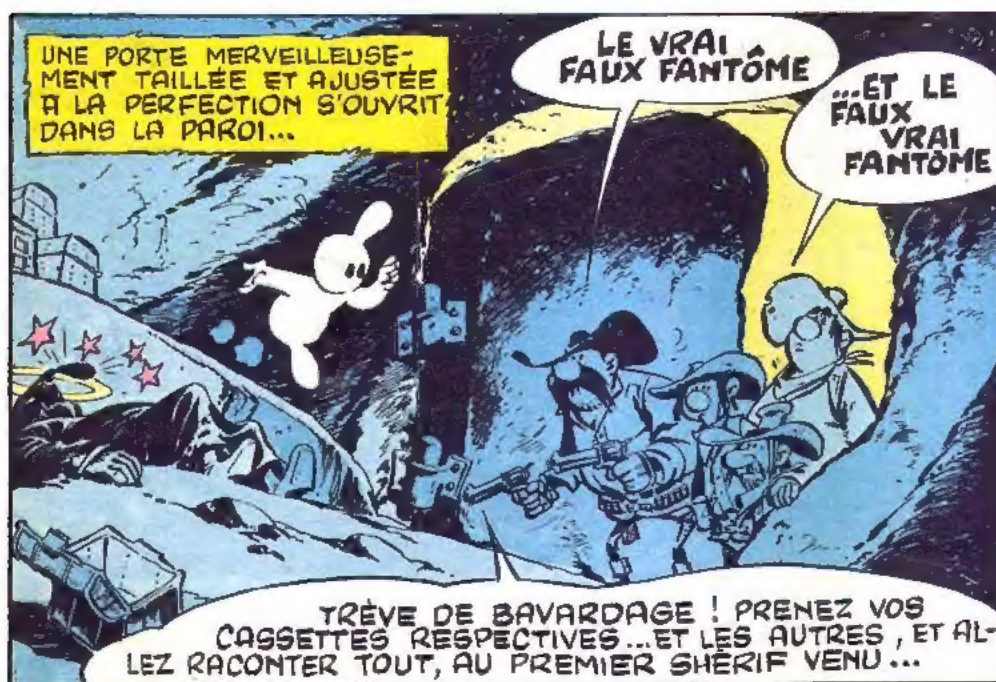
MOI JE PENCHERAI PLUTÔT POUR UN FAUX VRAI FANTÔME...

POUR MOI IMPOSSIBLE JE N'AI PAS DE CHAUSSETTES...











# La semaine prochaine **SURPLOUF**

ET SES  
**CORSAIRES**

vont faire  
du bruit!

BADABOUM  
BOUM

BOUM

BOUM

REBOUM

BOUM PANG

VLAN

SPROUM

DING

CRAC

Stac  
PoF  
Buc  
ETC

FLAC LUP TCHAC  
TUC TAC BRAM  
VRR HOF ELAC  
LL PR TCHOC

BRACUM  
VLANG  
RAF





Crécelle.

# LE MULTIBRUITEUR

Sifflet de police.



Sifflet de train.



Corne de brume.





